



GUÍA DE ESTUDIO

TERAPIA DEL LENGUAJE



AUTORA:

VERÓNICA JANETH MUÑOZ FONSECA

GUÍA DE ESTUDIO:

TERAPIA DEL LENGUAJE

EDITORIAL:

Instituto Superior Tecnológico
Riobamba – “Editorial ISTR”

INSTITUCIÓN:

Instituto Superior Tecnológico
Riobamba

CIUDAD, PAÍS:

Riobamba - Ecuador

DISEÑADO Y DIAGRAMADO POR:

Ing. Diego Villacrés MsC.

REVISADO POR: Comité Científico
académico y Propiedad intelectual
– EDITORIAL ISTR

COPYRIGHT: © Todos los derechos
reservados

Serie N°2

ISBN: 978-9907-806-01-4

Queda rigurosamente prohibida, sin la autorización escrita de los titulares del «Copyright», bajo las sanciones establecidas en la Ley de Propiedad Intelectual, la reproducción parcial o total de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos en la reprografía y tratamiento informático.

AÑO 2026

CONTENIDO

PRÓLOGO	6	orificio bucal, cavidad oral, región palatina.....	25
PRESENTACIÓN	8	2.6 Anatomía descriptiva de las fosas nasales y senos paranasales	28
INTRODUCCIÓN.....	9	2.7 Anatomía descriptiva de la laringe: concepto, esqueleto laríngeo y articulaciones. Ligamentos y membranas, músculos.....	31
UNIDAD 1: HISTORIA Y GENERALIDADES DEL LENGUAJE ..	12	2.7.1 Funciones de la laringe... 31	
1.1 Introducción del Lenguaje ...	12	2.8 Anatomía Descriptiva de la Faringe : Concepto y Estructura	32
1.2 Las Funciones del Lenguaje .	13	2.9 Notas importantes	33
1.3 Funciones Básicas del lenguaje según Bühler y Jakobson	14	AUTOEVALUACIÓN 2.....	34
1.4 Lenguaje Oral.....	15	UNIDAD 3: EL CEREBRO Y EL LENGUAJE.....	35
1.5 Lenguaje Escrito	16	3.1 Determinación de las áreas del lenguaje	36
1.6 Notas importantes	17	3.2 Redes Neuronales en el Cerebro.....	37
AUTOEVALUACIÓN 1.....	18	3.3 Regiones del cerebro del discurso y del lenguaje.....	37
UNIDAD 2: ÓRGANOS DEL SISTEMA FONOARTICULATORIO	19	3.4 Notas importantes	39
2.1 ¿Qué es el aparato fonador?	19	AUTOEVALUACIÓN 3.....	40
2.2 ¿Cómo funciona el aparato fonador?	20	UNIDAD 4: EVOLUCIÓN DEL LENGUAJE.....	41
2.3 Función del aparato fonador	21	4.1 Centros del lenguaje.....	42
2.4 Evolución del aparato fonador	22		
2.5 Anatomía de la boca: definición y morfología, esqueleto,			

4.2 El tracto vocal	44	AUTOEVALUACIÓN 5.....	60
4.3 ¿Qué es lo que indican los materiales fósiles?	45	UNIDAD 6: ALTERACIONES DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS....	61
4.4 Notas importantes	47	6.1 Trastorno de Lenguaje	61
AUTOEVALUACIÓN 4.....	48	6.2 Trastorno de la Articulación: Dislalia Funcional.....	62
UNIDAD 5: DESARROLLO DE LAS CONDUCTAS PREVIAS AL APRENDIZAJE DEL LENGUAJE	49	6.3 Características generales del Retraso del Lenguaje	63
5.1 El lenguaje, una habilidad....	49	6.4 Trastorno Específico del Lenguaje (TEL)	64
5.2 Hitos en el Desarrollo de la Comunicación, el Lenguaje y la Audición.....	50	6.4.1 Disfasia	64
5.2.1 Etapa Prelingüística (De 0 a 12 meses)	50	6.4.2 Diglosias	65
5.3 Etapa Lingüística (A partir de 12 meses)	51	6.4.3 Disartrias.....	65
5.3.1 Periodo Palabra- Frase (De 12 meses a 2 años)	51	6.4.4 Afasias.....	65
5.3.2 Periodo de las Primeras Frases (De 2 a 6 años)	52	6.5 Otros trastornos del Lenguaje	66
5.4 Discriminación Fonética y Memoria Auditiva	54	6.5.1 La tartamudez o disfemia	66
5.5 Fonética y articulación	54	6.5.2 La disfonía.....	66
5.6 Expresión oral.....	55	6.5.3 El mutismo electivo.....	66
5.7 Discriminación auditiva.....	56	6.6 Terapia de lenguaje	67
5.8 Comprensión oral	57	6.7 Desarrollo Normal del Lenguaje	67
5.9 Ritmo y entonación	57	6.8 Técnicas de expresión oral ...	70
5.10 Notas importantes	59	6.9 Juegos orales o el pequeño orador.....	70
		6.10 Fonemas y sonidos.....	71

6.11 Defecto en la articulación común de las palabras 72

6.12 Órganos articuladores 73

6.13 Los fonemas vocálicos 74

6.14 Los fonemas consonánticos 77

6.15 Fonemas y letras 77

6.16 Terapia de Lenguaje. Ejercicios linguales 78

6.17 Ejercicios con Fonemas Vocales 79

6.18 Notas importantes 82

AUTOEVALUACIÓN 6..... 83

SOLUCIONARIO 84

BIBLIOGRAFÍA 87

ANEXOS..... 95

PRÓLOGO

El viaje hacia el conocimiento y la comprensión constituyen una oportunidad única para adquirir habilidades comunicativas que pueden abrir oportunidades e iluminar a cualquier estudiante o profesional en esta rama del saber. Esta guía explica y analiza la importancia del lenguaje, así como las diferentes terapias para entender la relevancia que tiene el gesto y la palabra en las relaciones humanas.

Por medio de un recorrido que es accesible y ordenado, cada una de las unidades destacadas en el contenido nos acercan a la naturaleza del lenguaje para aprender sobre su historia, su contexto anatómico, el desarrollo en el tiempo y las diferentes alteraciones que explican el verdadero enfoque lingüístico actual. En la guía encontraremos una herramienta que está fundamentada con actuales conocimientos teóricos y prácticos, que suman un conjunto de ejercicios y ejemplos que nos permiten conectarnos con la ciencia y la misma experiencia humana.

Este significativo material tiene el propósito de acompañar cada paso para lograr una intervención adecuada y significativa que identifique las fortalezas y retos que se presentan en el proceso comunicativo del individuo y de qué manera podemos apoyarlo. Las secciones descritas en la misma están pensadas para estimular no solo la reflexión individual, sino también la curiosidad para promover de forma activa la aplicación de terapias estratégicas que activen el proceso de comunicación y oriente un aprendizaje interactivo y personalizado, donde todo aquello que podamos saber se conviertan en un hacer cotidiano.

La guía se convierte en un aliado para la formación profesional, más allá de un compendio fundamental de conceptos, es una ventana para revisar y aprender de nuevas perspectivas y prácticas que exploran la diversidad de conocimiento; en las cuales, puede potenciarse el desarrollo del lenguaje. Es una forma interesante de transformar la vida para adquirir habilidades de comunicación.



PRESENTACIÓN

¡Bienvenidos a la Guía de Estudio para la asignatura de Bioquímica!

Esta guía de estudio ha sido cuidadosamente elaborada para acompañarlos en su viaje de aprendizaje y comprensión de los conceptos fundamentales de esta materia. Hemos reunido una variedad de recursos y herramientas cuidadosamente seleccionados para apoyarlos en su proceso de aprendizaje y ayudarlos a alcanzar el éxito académico de manera efectiva.

Nuestro principal objetivo es brindarte una estructura clara y organizada que te permita comprender a fondo los conceptos clave de la asignatura, facilitando así tu progreso y preparación para exámenes y evaluaciones. Desde un resumen conciso de los temas clave hasta ejercicios prácticos que pondrán a prueba su conocimiento. Cada sección ha sido pensada para maximizar su comprensión y preparación académica.

A través de esta guía, podrán explorar no solo los conceptos básicos de la asignatura, sino también acceder a recursos adicionales que enriquecerán su aprendizaje. Desde lecturas complementarias hasta videos educativos, tendrán a su disposición una amplia gama de herramientas para profundizar en los temas tratados.

Te invitamos a explorar cada sección de esta guía, a dedicar tiempo regular a tu estudio, a participar activamente en los ejercicios propuestos, a aprovechar al máximo los recursos adicionales y a aplicar los consejos de estudio para potenciar tu aprendizaje y lograr tus metas académicas con éxito.

Atrévete a sumergirte en este viaje de conocimiento y crecimiento académico junto a nuestra Guía de Estudio. Que este recurso sea tu aliado en tu camino hacia el dominio de la asignatura y el logro de tus objetivos educativos.

¡Éxito en sus estudios!

INTRODUCCIÓN

La presente guía de estudio que caracteriza la terapia del lenguaje está concebida para ofrecer una orientación estructurada que permitió combinar diversos fundamentos teóricos con algunas propuestas prácticas para comprender y evaluar la intervención adecuada de los procesos comunicativos en infantes. La misma está dirigida a estudiantes y profesionales en ejercicio que puedan encontrar en cada una de las unidades la descripción clara de los conceptos y procesos de autoevaluación, que faciliten el diagnóstico de debilidades y la aplicación de estrategias para fortalecer una práctica comunicativa eficiente.

Cuando se trata de analizar la problemática que caracteriza el desarrollo del lenguaje en los infantes, es evidente que, durante los primeros años de vida, cuando se logra afianzar las bases neurológicas y sociales, se presentan variados factores que pueden derivar dificultades en el habla, en especial, cuando no se trata a tiempo o no se lleva a cabo un diagnóstico pertinente. En algunos estudios, como el desarrollado por Macías et al. (2025) se reconoció que en ocasiones durante el proceso gestacional pueden presentarse diferencias en la maduración de las redes cerebrales de los infantes, que son responsables de procesar y producir el habla; incluso, algunos niños que son prematuros pueden presentar un desarrollo del vocabulario en un inicio, tal vez más reducido o con una fluidez verbal limitada.

Además, se puede mencionar que en los componentes que dificultan el desarrollo del lenguaje, lo relacionado a la calidad de la interacción con su entorno, es parte de algunos hechos cuando es definido según la influencia de la familia como cuidadores primarios, especialmente, cuando se manifiesta en función de la atención recibida. Igualmente, las capacidades deficientes para discriminar los sonidos (Cerdeira et al., 2025). De este modo, al carecer de algún estímulo continuo o adecuado a nivel lingüístico, el niño no logra alcanzar un progreso en el habla según lo esperado; por supuesto, que

estas acciones y el contacto que a veces es limitado, genera algunos retrasos y posiblemente en un futuro deben avocarse terapias más determinadas según la necesidad.

El contenido de la guía está organizado en 6 unidades temáticas, las cuales se describen en:

La unidad 1, explora la visión histórica y las generalidades que tiene el lenguaje en el transcurso del tiempo, logrando entender cada una de las modalidades que definen la comunicación oral y escrita.

La unidad 2, describe los diferentes órganos que definen el sistema fonoarticulatorio; destacando la anatomía vocal y las funciones representativas en la respiración.

La unidad 3, contempla las bases neurobiológicas del lenguaje, estableciendo los criterios para el procesamiento adecuado del discurso.

La unidad 4, se centra en la evolución del lenguaje como parte de la actividad humana, explorando los diferentes hallazgos históricos que permitieron entender la aparición del habla en el mundo.

La unidad 5, describe el desarrollo comunicativo, analizando las diferentes etapas en la adquisición del lenguaje y las habilidades de expresión que están acompañadas en el desarrollo.

La unidad 6, fundamenta las diferentes alteraciones que se produce en el lenguaje durante la infancia y explica los principales trastornos para comprender la importancia del ejercicio terapéutico.

La organización de la guía también incluye sesiones de relevancia en la cual pueden verificarse con diferentes ejercicios de autoevaluación que se incorporan al final de cada capítulo y un solucionario que destaca las respuestas de estos. Aunado a ello, el apoyo de las fuentes de información es incorporadas de manera estratégica para verificar los aportes y hallazgos que diferentes estudios presentados en artículos científicos, revistas y libros de

interés, aportaron datos de relevancia para desarrollar cada unidad y su contenido.

Finalmente, este diseño y desarrollo que conllevó su construcción constituyó un proceso reflexivo y crítico que permitió profundizar en aquellos aspectos de importancia que tiene la intervención a través de la terapia del lenguaje para fortalecer experiencias en la comunicación de los infantes y mejorar cada día su progreso educativo para el futuro.



UNIDAD 1:

HISTORIA Y GENERALIDADES DEL LENGUAJE

Objetivo de la unidad: Analizar los orígenes e historia que caracteriza el desarrollo del lenguaje humano, comprendiendo su evolución histórica en función de las modalidades que lo definen.

1.1 Introducción del Lenguaje

El lenguaje humano constituye una relevante forma de comunicación, que en los tiempos modernos no ha permitido conocer sus orígenes con una documentación que defina los sonidos y determine lo inaprensible como una tecnología más (Orna et al., 2025). La manera como nosotros hablamos en conjunto y la forma como nuestro pensamiento e ideas se transforman en sonidos articulados y previamente organizados, permiten establecer códigos de comunicación que nos diferencia de otros. La sociedad en general, continuamente se sirve de estos elementos comunicativos para intervenir en forma activa con acciones que facilite la integración permanente de todos.

Considerando los planteamientos de Tuten et al. (2022), por medio del uso de un lenguaje continuo, los gestos, las palabras, el dibujo y el mismo individuo logran descifrar todos los aspectos que el mundo exterioriza; En este sentido logra relacionarse con los demás e interpreta todo el contexto de su ambiente social, por lo cual, se produce la cultura y se logre sentar una época por la cual describe su situación y convivencia. La realidad diaria se convierte en una forma de producción de sonidos que para el hombre es una parte necesaria que crece y modifica su comportamiento. Esta afluencia de sonidos hace bastante variado la forma de comunicación y el mismo lenguaje.

No podemos olvidar que el lenguaje aprovecha cada forma convencional de relaciones que posibilita los sonidos y nos proporcionan las vías adecuadas para comunicarnos. La forma como se producen esos sonidos e inflexiones de la misma voz que emitimos, nos permite entender el interlocutor y el lenguaje

que emite (Tuten et al., 2022). De esta manera podemos ser capaces de reconocer los modismos, los países de origen y la idiosincrasia según la persona que habla. El acento propio de cada individuo permite reconocer sus tradiciones y contexto social, haciendo que la mezcla fonética de su lenguaje identifique y reconozca su estructura a través de la pronunciación.

Ciertamente, el ser humano ha comprendido que, parte de su evolución a través de las vocalizaciones, le permite comunicarse adecuadamente con el exterior, de una manera total y rica. Asimismo, la variedad de acciones comunicativas con su semejante le permite establecer susurros, secretos, ideas e intercambiar información que no se logra con un simple gesto.

Este dinamismo, al relacionar cada destreza de comunicación, fue transformando la manera de intercambiar palabras en los seres humanos, que, a lo mejor, al principio era gritada, de imitación de los modos como los animales se comunicaban o la forma como atraían a otros o lo rechazaban. Posteriormente, el lenguaje humano se convierte en una forma valiosa de combinación de símbolos fónicos, que fue enriqueciéndose a través de su tradición de gestos y actitudes; por consiguiente, poco a poco se fue transformando en una forma de intercambio de sonidos que produjo palabras y lo convirtió en el lenguaje que cada uno de nosotros conocemos (Álvarez, 2023).

1.2 Las Funciones del Lenguaje

Las lenguas son una pieza clave que hace que el hombre realice la comunicación de ideas, sentimientos y cualquier tipo de conocimiento acerca de la realidad que tiene a su alrededor. En cada una de las situaciones de comunicación, el lenguaje se coloca en relación con los diversos elementos del proceso de la comunicación. Según señala Falzone (2019), Karl Bühler establece el lenguaje con función instrumental que permite a una persona comunicar datos acerca de la realidad a otra persona, a partir de un modelo funcional de tres partes.

1.3 Funciones Básicas del lenguaje según Bühler y Jakobson

Las funciones que cumple el lenguaje son variadas, dentro del proceso de comunicación eficaz. Cada una determina una intención, en el cual, tanto el emisor como el contexto del mensaje que se interactúa logra definir acciones específicas que se adecuan al desarrollo del habla. Campillo y García (2005), identificaron en sus planteamientos las funciones esenciales del lenguaje desarrolladas por Karl Bühler y que constituyen la forma representativa, expresiva y apelativa. Posteriormente, según destacan los autores, Román Jakobson amplía este modelo identificando otras formas de la función comunicativa como lo es la poética, fática y la metalingüística.

Función representativa o referencial. Está enfocada a lo representado en el contenido de cada mensaje, es decir, cada información que se transmite sobre una realidad está caracterizada porque es objetiva y tiene una intención directa sobre algún hecho hoy día que deba ser intervenida por el emisor. La información es neutral y emplea estructuras indicativas específicas con un vocabulario más literal. Por ejemplo: *el pizarrón es blanco*.

Función expresiva o emotiva. Esta función se centra en el emisor del mensaje y su propósito es expresar emociones o algún estado de ánimo que permite definir el valor representativo del individuo. Para esta función se utiliza el lenguaje de forma que permita exteriorizar el sentimiento en el contexto; Es por ello que en esta área es importante las exclamaciones y los adjetivos calificativos porque tienen una carga afectiva muy importante. Por ejemplo: *mi pobre mamá está muy enferma ahora*.

Función apelativa o conativa. Está direccionada al receptor porque tiene el propósito de buscar alguna reacción en otro, ya sea de una forma mental o a través del comportamiento. La intención en esta función del lenguaje es influir en la voluntad de otra persona estableciendo órdenes, sugerencias o buscando las respuestas a preguntas determinadas. Este tipo de lenguaje es común en los discursos persuasivos, a nivel publicitario o para educar. Por ejemplo: *cierra esa ventana por favor*.

Función poética o estética. En esta función, el emisor activa su atención para darle mayor esencia al mensaje y no solo en el contenido. La estructura del lenguaje se convierte en un fin específico y se utiliza para enaltecer cualquier expresión para que esta genere impacto y una experiencia más estética. Es muy común en obras literarias, aunque puede incluirse en conversaciones cotidianas cuando se quieren expresar metáforas o refranes que son típicas en algunas culturas. Por ejemplo: *cachicamo que se duerme se lo lleva la corriente.*

Función fática. El propósito es facilitar un contacto entre los interlocutores y no informar. Estas estructuras tienden a desarrollarse como orientación para que la información inicie de forma adecuada y se mantenga sin la interrupción precisa. Cada expresión enfática se emplea para generar en las conversaciones una informalidad y brevedad que generalmente son habituales en este tipo de intercambio de mensajes. Por ejemplo: *¿me escuchas?*

Función metalingüística. Está centralizada en el código propio del lenguaje y se logra activar cuando cada mensaje tiene un objetivo claro que permite explicar el significado de cada palabra, la norma gramatical empleada o las características del idioma. Son empleados para textos educativos, situaciones lingüísticas o académicas o en cualquier información donde la comprensión del lenguaje deba ser exacto. Por ejemplo: *el adjetivo es una palabra que califica al sustantivo.*

1.4 Lenguaje Oral

El lenguaje oral es la forma más básica y natural de comunicación de las personas. Es la principal vía mediante la cual las personas se comunican socialmente desde el primer día de vida y se lleva a cabo por medio de la voz, la articulación de palabras para expresar pensamientos, emociones, deseos o necesidades (Markov et al., 2023). La palabra hablada posee un gran poder: puede unir, generar confianza, suscitar emociones; y en ocasiones también

puede provocar conflictos. La manera de hablar se convierte en un elemento conductor del tipo de relación que establecemos con una persona.



Figura 1 El lenguaje oral, imagen tomada de autor desconocido está bajo licencia [CC BY-SA-NC](#)

1.5 Lenguaje Escrito

Este tipo de comunicación se adecua con el empleo de las letras. A través de estas estructuras podemos conocer los pensamientos de las personas a través de las palabras que explican sucesos, obras literarias, investigaciones o simple información que deba ser analizada o conocida.

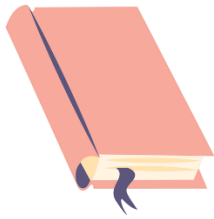


Figura 2 El lenguaje escrito, imagen tomada de autor desconocido está bajo licencia [CC BY-SA-NC](#)

1.6 Notas importantes



Será capaz de conocer los tipos de lenguaje y sus características



Una vez que hemos finalizado la primera unidad, sugiero que intente contestar la AUTOEVALUACIÓN 1 y aquí va una motivación: *"Un cielo sin nubes puede ser hermoso, pero faltaría la lluvia que riega los campos para que prospere la vida... Una vida sin retos puede ser cómoda, pero faltarían los triunfos y fracasos para darle sentido a la existencia"* Ivan Thompson



Estimado estudiante revise el solucionario una vez llena la autoevaluación y compruebe sus conocimientos. En caso de que los resultados sean insatisfactorios es recomendable volver a revisar la unidad para su comprensión. Cualquier duda por favor hacerme llegar.

AUTOEVALUACIÓN 1

1. Conteste con una V o F, si el enunciado que se propone es verdadero o falso, respectivamente.

El lenguaje verbal se caracteriza por encontrar volumen, ritmo, tono de voz, repeticiones. ()

2. Selecciona la alternativa correcta

Recibe la información detrás de mensaje según el código de la comunicación

- a) Emisor
- b) Receptor
- c) Canal

3. Se relaciona con la concepción estructuración y el uso del espacio relacionado con la distancia que se establece entre los participantes con el proceso comunicativo:

- a) Proxémico
- b) Icónico
- c) Kinésico

4. El lenguaje verbal se caracteriza por utilizar un.....
.....,mensaje,.....y código.

- a) receptor, emisor, canal y texto.
- b) emisor, canal, texto y receptor.
- c) emisor, receptor, texto y canal.
- d) canal, texto, receptor y emisor

UNIDAD 2:

ÓRGANOS DEL SISTEMA FONOARTICULATORIO

Objetivo de la unidad: Describir la anatomía de los órganos que son responsable del desarrollo lingüístico en función de su evolución y pertinencia para la modelación del habla.

2.1 ¿Qué es el aparato fonador?

El aparato fonador es representado por el conjunto de órganos en el cuerpo humano que facilita los sonidos de forma articulada y establecer sistemáticamente la organización del aparato vocal para componer de forma física el habla en los seres humanos. Cada uno de los órganos que intervienen en el aparato fonador, a excepción de las cuerdas vocales, conforman un elemento que facilita las funciones en el desarrollo del habla como parte del sistema respiratorio y digestivo que constituye el cuerpo humano (Rodríguez et al., 2021).

Estos procesos de forma evolutiva fueron adaptándose a la emisión de sonidos cuya actividad posterior fue parte importante para el desarrollo de las actividades sociales y por supuesto, de la comunicación. Es evidente que, sin el aparato fonador, los seres humanos no podríamos articular sonidos y generar una estructura en el habla que permita interactuar con otros. Es por ello que la comunicación humana, tal y como hoy en día la entendemos, es posible debido a este aparato y todo su mecanismo interno.

Considerando este planteamiento y los aportes que destaca Rodríguez et al. (2021), el aparato fonador se compone de diferentes órganos y conductos que son fundamentados con el apoyo de dos sistemas: principalmente el sistema respiratorio, que utiliza tanto los pulmones, como los bronquios, la tráquea y la laringe. También, el aparato digestivo, que se estructura con el apoyo de los dientes, los labios, el paladar, la lengua y la glotis. A su vez, estos

componentes emplean las cuerdas vocales, como otro órgano específico que permite la fonación articulada.

Partes que componen el aparato fonador. Es relevante distinguir que el aparato fonador en los seres humanos está compuesto en las siguientes partes y sus partes (Campillo & García, 2019):

- Sistema de fonación, que se encarga de fácil quitar el conducto de aire necesario que está cargado con diversas ondas sonoras que facilitan la apertura de los pulmones para articular los movimientos de las cuerdas vocales.
- El sistema de articulación, orientado a modular cada uno de los sonidos para que éste proporcione el apoyo de otros movimientos para poder entre cortarlos, modificarlos y emplear el sistema para movilizar tanto la boca como los labios.

Puedes observar la figura siguiente y conocer los diferentes aspectos que integran el aparato fonador según diferentes perspectivas visuales.

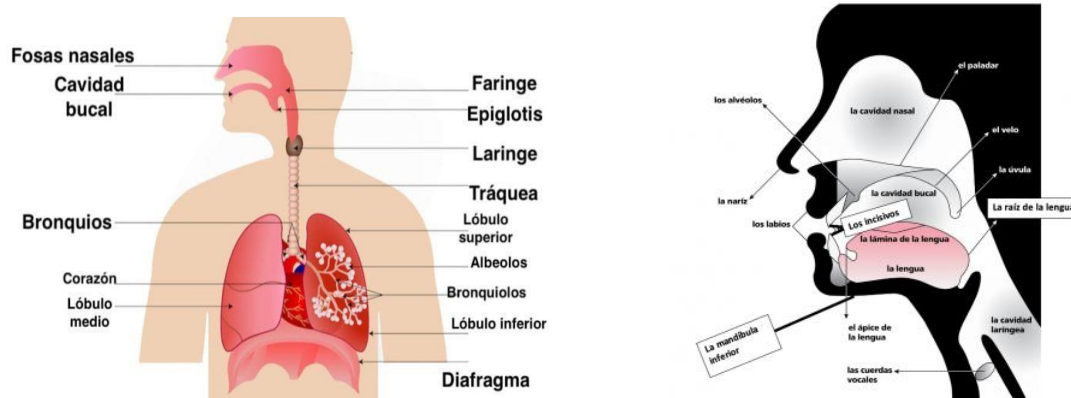


Figura 3 Órganos que integran el aparato fonador, *imagen tomada de autor desconocido* está bajo licencia [CC BY-SA-NC](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

2.2 ¿Cómo funciona el aparato fonador?

El funcionamiento del aparato fonador determina sistemáticamente la intervención de diferentes etapas que ayuda a organizar las funciones de este para corresponder al habla necesaria. En este sentido, su funcionamiento

primero está constituido por las actividades que desarrollan los pulmones en el momento que hacen el llenado del aire y estimulan las funciones de presión efectuados por el diafragma. Los pulmones realizan el vacío de él aire a través del conducto para generar la fuerza necesaria en la tráquea. Este aire permite un impulso significativo para estimular las cuerdas vocales y que éstas posteriormente puedan vibrar para llenar el aire necesario y producir las ondas sonoras.

Asimismo, como **segundo** aspecto el aire ya sonorizado alcanza un ritmo directo para estimular la laringe y la faringe. Lo que permite que en lugar de ser exhalado por la nariz este se dirija continuamente hacia la boca para que sea modulado por la misma. En el **tercer** momento de la función, la cantidad de aire que es sonorizado ingresa en la boca y se libera posteriormente al exterior cuando los órganos propios se hayan colocado en la posición necesaria, para que se cree el sonido específico que se busca producir, ya sea que, la cavidad bucal esté abierta o cerrada. En virtud de ello, la lengua, como órgano importante, interviene posicionando la misma en el camino del aire para que rebotando en distintas partes del paladar se produzca el sonido deseado (Iglesias et al., 2024).

2.3 Función del aparato fonador

El aparato fonador según enfatiza Nishimura et al. (2022), cumple una función importante al lograr la producción de los sonidos y generar los procesos necesarios para articular y transformar cada uno de los componentes que integran la función del habla. En este sentido, los seres humanos pueden producir palabras, gritar, reaccionar con alaridos entre otros. Dentro de la función del aparato fonador, es importante tomar en cuenta los siguientes criterios:

- a) La producción de sonido se logra con el apoyo de las cuerdas vocales porque estas vibran y expulsan el aire necesario para lograr las ondas sonoras.

- b) La articulación, a través de la función que cumple el aparato bucal en conjunto permiten moldear los sonidos y formar cada fonema que estructuran las palabras.
- c) La resonancia, condiciona las cavidades que se estructuran con el apoyo de la boca, la nariz y la faringe, de esta forma se amplía y modifica cada 1 de los sonidos y se produce el tono y el ritmo de la voz.
- d) La modulación, que constituye una función relevante porque ayuda a modificar la intensidad, la entonación y el tono que se produce con los sonidos y de esta forma enriquecer cada expresión emocional o lingüística que complementa la función del habla en los seres humanos.

2.4 Evolución del aparato fonador

De manera significativa, el estudio del aparato fonador y la evolución que representa su intervención en el habla puede valorarse por esa capacidad que se tiene para generar cualquier sonido que permita comunicarnos. Los rugidos o ladridos pertenecen a mamíferos por igual; sin embargo, la diferencia que el ser humano producen este aspecto es por ser capaz de articular esos sonidos y lograr combinarlos para producir el lenguaje. Esta diferencia marcada entre las especies es debido a las diferencias paulatinas que se presentan en diversos órganos. En este caso, el órgano de la faringe permite el espacio necesario para que se produzca la resonancia en el aparato bucal y con ello, se produzca de forma compleja el sonido deseado (Nishimura et al., 2022).

Por otro lado, la misma evolución del habla a través del aparato fonador, permitió transformar el nivel representativo en el sistema nervioso. El cerebro humano es capaz de reconocer y aprender diferentes lenguas. Este proceso es conformado con el aparato fonador porque permite que ese aprendizaje se logre al entender los cambios en el sonido y gestionarlos adecuadamente por medio de la actividad cerebral (Iglesias et al., 2024).

Asimismo, durante la etapa de amamantamiento en los seres humanos se genera el desplazamiento de la laringe para ayudar a fortalecer los procesos

y articulación de sonidos. Aspecto que es muy diferente en otras especies. Esto puede explicar el comportamiento en los seres humanos, la cual explica el hecho de no poder tomar agua y respirar al mismo tiempo. No obstante, en investigaciones a nivel antropológicas, se logró evidenciar que muchas especies antiguas en el género humano debido a las características que presentaban en la laringe eran incapaces de producir algunos sonidos de vocales como en el caso de la A, La I o la U (Iglesias et al., 2024).

Ahora bien, Iglesias et al. (2024) Describe que los órganos fonoarticulatorios están constituidos por 5 componentes básicos. Esto se describen a continuación porque constituyen los elementos necesarios para lograr las cualidades acústicas en cada uno de los sonidos que pronunciamos y detalla los fundamentos para gestionar el timbre adecuado de la voz.

- a) La laringe es importante en el sistema respiratorio y constituye el principal órgano del aparato fonoarticulatorio. Este se encarga de recibir el aire y modificar su camino para lograr la vibración necesaria y compleja, que genera la secreción mucosa y estimula las cuerdas vocales. Al lograr este proceso, las cuerdas vocales vibran y permiten que se produzca la voz en cada individuo. En esta área es importante la musculatura que se tiene, porque la laringe requiere una estructura determinada para evitar cualquier trastorno que pueda reducir el proceso y generar disfonía total.
- b) La faringe está ubicada entre el punto que fusiona el sistema respiratorio y digestivo, comunicándose con otros órganos como el esófago, la laringe, las fosas nasales y la boca. Su participación es importante porque facilita la respiración y genera el camino seguro para lograr la digestión. Se encarga de recibir el necesario aire para estructurar la musculatura por la cual se logra la contracción y se forma oposición a el volumen. Su aporte está vinculado directamente en la resonancia y en la articulación de la voz que producimos al hablar.
- c) Las fosas nasales constituyen cavidades que se comunican de manera interna y externa. Cumple una función primordial porque su ubicación

representa una entrada para lograr el proceso de respiración necesario. De manera interna, se comunican con la faringe, permitiendo introducir el aire necesario al sistema respiratorio y purificarlo para lograr la resonancia y el timbre de voz. Su capacidad en función en el proceso no está relacionada con la articulación.

- d) Las fauces constituyen una zona que se presenta entre la boca y la faringe. Posee una estructura muscular que se conforma por el paladar blando y la parte posterior de la lengua. Su función determina una actuación en el proceso de deglución, ya que actúa como cierre cuando el bolo alimenticio pasa por la faringe y evita que retorne a la boca.
- e) La cavidad bucal, es un importante órgano resonador debido a que posee estructuras básicas en el desarrollo de la articulación y en el mismo habla. Esta parte en el desarrollo comunicativo recibe el aire expirado por los pulmones al pasar por los diferentes organismos relacionados. Posteriormente en esta área es sometido a las diferentes vibraciones o interrupciones, asegurando la conversión a un sonido que pueda tener significado fonético para otros.

Cada una de las estructuras que conforman el aparato fonador son importantes para lograr intervenir adecuadamente en la articulación del habla y producir las palabras con las cuales nos comunicamos. De todos los analizados, la laringe cumple una labor importante en la producción del sonido y sus cualidades acústicas ayudan a formar la voz, el tono y la intensidad. Por su parte el timbre de voz que distingue a cada persona facilita las diferencias en la comunicación. Es por ello que, la intervención que genera la lengua, los dientes, los labios, el paladar, la mandíbula y toda la función de la musculatura facial, son prioritarios para producir cada sonido en nuestro idioma.

2.5 Anatomía de la boca: definición y morfología, esqueleto, orificio bucal, cavidad oral, región palatina

La primera porción del tubo digestivo que interviene en la masticación o deglución basada en el ritmo está conformado por la cavidad bucal. Esta parte representa un elemento necesario en la resonancia del habla y en la misma función mímica que experimentan los seres humanos. Con este referente, para desarrollar toda la estructura en la actividad bucal se distinguen dos partes importantes en el mismo las cuales está conformada por el vestíbulo y la cavidad oral (Becerra et al., 2022).

En la cavidad bucal se pueden distinguir partes necesarias para generar la articulación como los labios, los dientes, la mejilla, el paladar, la lengua, las glándulas salivales y el suelo de la boca. Por su parte, Iglesias et al. (2024) enfatiza que también intervienen los labios que constituyen dos pliegues membranosos como curvatura que son sensibles y elástico, y pueden generar movimiento de apertura y cierre a través del orificio bucal. En este sentido, el principal músculo que permiten lograr la función de la articulación en cada palabra, así como la succión o mímica es denominado orbicular de los labios.

Es importante destacar que una malformación en los labios puede ocasionar trastornos en el habla fluido. Alguno de estos componentes constituye una malformación básica que se producen muchos niños desde el de nacimiento denominado labio partido o labio leporino. Es por ello necesario comprender que los labios presentan una parte anterior que es cutánea y una parte posterior mucosa con un borde libre que ayuda a producir los sonidos y es parte del proceso de comunicación (Rodríguez et al., 2021).

La parte cutánea del labio superior que se extiende desde la nariz fundamenta la parte media del labio en conjunto al surco subnasal. La parte cutánea inferior permite organizar el surco en la cual se inicia la zona del mentón. No obstante, esta parte cutánea que presentan los labios está recubierta por la epidermis; por consiguiente, posee bellos y glándulas sebáceas y sudoríparas que permiten todo tipo de reacción (Becerra et al., 2022).

A nivel interno, los labios poseen una mucosa que se presenta por medio de las encías conformando un fondo en la parte media que facilita el pliegue labial. En esta parte interna que es mucosa también se observan varias glándulas ser mucosas. En la zona de las mejillas, que también forman parte interna de los labios, se identifican las paredes laterales que define el vestíbulo. Es por ello que los músculos más importantes de las mejillas se denomina buccinador (Iglesias et al., 2024).

En esta superficie se encuentra el depósito de la grasa, que permite el redondeo de las mejillas y la forma característica a nivel facial que cada individuo presenta. Existen también otros músculos importantes que desarrollan la mímica y actúan en conjunto a los labios; es por ello que toda la función entre los labios y mejillas permiten actuar a nivel motor el nervio facial. que corresponde a una actividad cerebral en cada ser humano (Becerra et al., 2022).

Cabe señalar que en la estructura bucal se presentan las arcadas gingivodentales, las cuales están formadas por las encías y los dientes; permiten crear una barrera necesaria para separar la cavidad bucal del vestíbulo. En esta estructura las encías están recubiertas por tejido fibroso y mucoso que poseen una interrupción en los bordes donde se concentran los dientes, cuya función en la articulación de sonidos representa un aporte necesario para fortalecer el habla (Becerra et al., 2022).

Este aspecto facilita la comprensión de los dientes en la estructura vocal, insertados en una zona denominada alvéolos dentarios. En cada diente pueden distinguirse 3 partes importantes que lo conforman estos son la raíz, la corona y el cuello. De la misma manera, los dientes están recubiertos por un componente denominado Marfil que se encuentra en estas 3 partes, compuesto por un porcentaje relevante de materia inorgánica y orgánica.

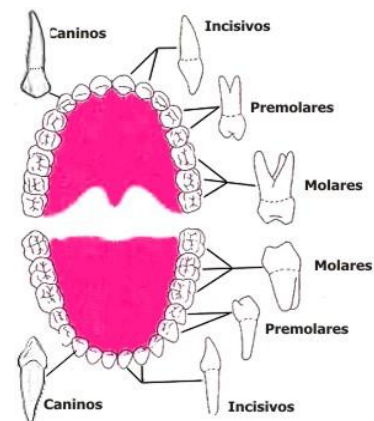
En el esmalte que recubre al Marfil como parte de la región del cuello se estructura una materia inorgánica que puede alcanzar el 97%. El cemento forma parte de toda la raíz y se une al componente del diente. También la

pulpa dentaria forma parte de la cavidad central de un diente porque contiene los nervios y los diferentes vasos sanguíneos o tejidos que lo conforman (Escudero et al., 2022).

Por otro lado, existen cuatro tipos de dientes que cumplen funciones importantes en la organización de las palabras; esto se desempeñan a través de los incisivos, molares, premolares y caninos.

Tabla 1 Los dientes

Tipos de dientes	Su función
Los incisivos son 8 en total (4 inferiores y 4 superiores).	En la emisión del sonido son los más importantes, ya que son primordiales como punto de apoyo de los labios y de la lengua
Los caninos son 4 en total (2 superiores y 2 inferiores).	Su función digestiva es desgarrar.
Los premolares son 8 en total (4 superiores y 4 inferiores).	Se diferencian de los molares por presentar una corona con 2 cúspides.
Los molares son 12 en total (6 superiores y 6 inferiores) con 4 cúspides	Su función es moler y triturar.



Nota: Elaboración propia adaptado de Escudero et al. (2022)

Sumado a lo expuesto, es relevante distinguir que durante el desarrollo en la vida de los seres humanos se presentan dos tipos de dentición. Esta se produce de forma primaria o de leche conformada por los primeros 20 dientes. Estos mismos destacados en la tabla 1.

Por otro lado, la cavidad oral se extiende en la parte posterior a las fauces. Es por lo que en el suelo de la boca se estructuran diferentes áreas mucosas con

apoyo de las ansias que facilitan la parte inferior de la lengua. En esta área y específicamente en la parte media del suelo de la boca, se encuentra un área denominada frenillo de la lengua. Esta zona en muchas ocasiones genera dificultad en el habla porque tiende a presentarse con un tamaño inadecuado que limita la pronunciación.

Con todo ello, el órgano de la lengua constituye un área musculosa que presenta una movilidad importante y está recubierta por una mucosa que permite intervenir con otras funciones como la masticación, la degustación, la deglución y por supuesto la articulación de las palabras. Su función también está destinada para producir la limpieza en la zona bucal y apoyar los diferentes gestos mímicos que pueden producir los seres humanos (Escudero et al., 2022).

Asimismo, en el órgano de la lengua pueden distinguirse 3 partes. La primera está constituida por la raíz, que une el músculo de la mandíbula al paladar. Otra parte se encarga de unir la parte de la cavidad bucal para establecer el estado de reposo. Y por debajo de ella se encuentra el frenillo que facilita el pliegue y una de la lengua con el suelo de la boca.

En la cavidad oral se pueden encontrar algunas glándulas salivales que facilitan la secreción de saliva a la misma cavidad bucal. Estas glándulas se denominan parótidas, porque están debajo y por delante del oído. Glándulas submaxilares, situadas debajo del maxilar inferior y las glándulas sublinguales, que se encuentran debajo de la lengua. No obstante, cada una es capaz de segregar la saliva necesaria para mantener la boca húmeda componer el agua necesaria para producir las enzimas digestivas y emitir los sonidos que todos podemos producir cuando hablamos (Becerra et al., 2022).

2.6 Anatomía descriptiva de las fosas nasales y senos paranasales

En esta parte del proceso de comunicación y el lenguaje propio, las fosas nasales y la nariz constituyen una parte necesaria en el sistema respiratorio que también facilita la organización del proceso fonatorio y el olfato. Según menciona Delmas et al. (2018), las fosas nasales cumplen una función

importante en el cuerpo que es calentar y humedecer todo el aire que es aspirado. Junto a ello es capaz de recibir cualquier olor externo y producir la resonancia para que el habla se manifieste.

También, argumenta que las fosas nasales al ser cavidades importantes están constituidas por dos componentes que se separan por medio del tabique nasal; situándose por encima de la cavidad bucal y está por debajo del área craneal en el individuo. La forma exterior de esta parte importante del organismo se evidencia a través de dos orificios que conforman el área nasal y que también se comunican con la faringe por medio de dos componentes que se denominan coanas. Estos a su vez son capaces de comunicarse con los senos paranasales que están representados en cuatro.

Cada fosa nasal está constituida por tres regiones que lo envuelven. Estas se denominan zona vestibular, olfatoria y respiratoria. La primera que se determina por el vestíbulo nasal se encarga de proporcionar la dilatación necesaria dentro de la abertura del orificio nasal para que produzca la filtración del aire e impedir las impurezas. Esta zona está cubierta por glándulas sebáceas, sudoríparas y los vellos nasales.

La zona olfatoria está situada en la parte superior del vestíbulo y en ella se localizan diferentes células receptoras que permiten organizar el nervio olfatorio. Estas zonas contienen células y axones que facilitan la respiración. La zona respiratoria siendo la más compleja comprende toda la fosa nasal por completo. Se distribuye en 3 partes que definen la pared inferior o el suelo, la pared superior o también denominada techo y una parte externa e interna que lo conforma el tabique nasal (Mora et al., 2023).

Con respecto a los senos paranasales, estos también denominado senos faciales constituyen Aríes flexibles que se prolongan en las fosas nasales y permiten una comunicación directa con la respiración. Su función está asociada a un área que facilita la diseminación de cualquier infección respiratoria. Los senos paranasales se dividen en cuatro según la zona donde se localicen; para ello existen los senos frontales, etmoidales, esfenoidales y

maxilares. Esta área varía su tamaño en función del crecimiento del individuo y en los cambios que se producen entre la dentición permanente y el desarrollo posterior. Los cambios de tamaño que se producen los senos paranasales son proporcionales a las diferencias faciales que los individuos tenemos cuando crecemos.

No obstante, según subraya Díaz et al. (2022), la función de los senos paranasales en la fonación aún no presenta una claridad investigativa que pueda proporcionar una definición adecuada de su intervención. Ante ello, se evidencia su importancia porque genera el aislamiento fónico necesario para administrar las vibraciones óseas que se presentan hacia el área de la cóclea.

En esta denominación también se localiza la nariz, que simboliza un comienzo necesario para integrar las vías respiratorias. Su forma es comúnmente triangular y está conformada por huesos y cartílagos que es recubierto por la piel y los músculos. En el dorso de la nariz se puede extender la parte de la raíz que proporciona un extremo superior de órbitas oculares que le dan su estructura flexible conocida. En la parte inferior se ubican los orificios nasales separados por el tabique y conformados por cada una de las alas exteriores de la nariz. Parte de esta estructura también facilita el conocimiento de los orificios nasales porque estos tienden a dilatarse y estrecharse en función del músculo nasal que orienta cada persona (Delmas et al., 2018).

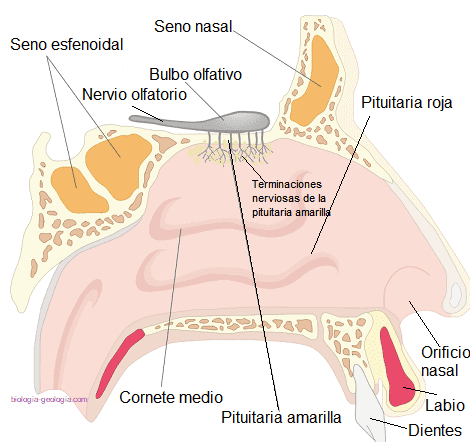


Figura 4 Anatomía descriptiva de las fosas nasales, imagen tomada de autor desconocido está bajo licencia [CC BY-SA-NC](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

2.7 Anatomía descriptiva de la laringe: concepto, esqueleto laríngeo y articulaciones. Ligamentos y membranas, músculos

La laringe constituye un tubo que es hueco, que forma un esqueleto cartilaginoso y posee una longitud aproximada de 4 cm. Está localizada en la parte anterior y media del cuello, a una altura determinada de las vértebras cervicales. Este órgano se comunica con la faringe y con la tráquea por cada uno de los lados respectivamente. Su tamaño es variado y representados según la edad y el sexo de cada individuo. Generalmente, en el hombre tiene un mayor tamaño que en la mujer. Su estructura, como se mencionó anteriormente lo constituye un esqueleto conformado en serie y con el apoyo de cartílagos que están unidos con articulaciones, membranas, ligamentos, músculos y mucosa (Mena et al., 2021).

Los cartílagos que forman parte de la laringe se distribuyen en tiroides, es la de mayor tamaño; el cricoides es más pequeña y gruesa, aunque su proporción muscular es más fuerte que la tiroides; la epiglotis, Tiene una forma alargada y puede impedir que algunos alimentos se introduzcan en la vía respiratoria del individuo. En esta misma estructura pueden distinguirse las cuerdas vocales que constituyen diversos repliegues que son musculares y filamentosos que proporcionan el espacio necesario para desarrollar la articulación de fonemas y fundamentando un espacio importante denominado glotis que permite dar paso a la tráquea (McCullagh et al., 2022).

2.7.1 Funciones de la laringe

Para describir las funciones que comprende la faringe como órgano indispensable en el proceso comunicativo, McCullagh et al. (2022) señalan que una de las principales está asociada con la respiración. Durante este proceso la glotis genera un intercambio importante a nivel gaseoso con el pulmón que produce el proceso de respiración y espiración para que su funcionamiento dilate y permite el paso del aire. Asimismo, su función protectora está basada en la facilidad para generar la deglución necesaria

que evita que cualquier componente ingrese a los pulmones y pueda generar problemas de contracción.

Finalmente, su función más importante está constituida por qué ayuda en la producción de la voz a través de su estructura en la cual se comienza el sonido básico y que se va modificando cuando cada sonido se convierte en palabra con el apoyo de los órganos fono articuladores. Estas estructuras, con ayuda del órgano, produce el volumen necesario para gesticular la palabra y expulsar el aire o el timbre de voz adecuado, que genera la resonancia y proporciona el paso de las palabras.

2.8 Anatomía Descriptiva de la Faringe: Concepto y Estructura

La faringe constituye un conductor membranoso y muscular que forma parte tanto del aparato digestivo como del respiratorio. Su localización está consolidada en la sexta vértebra cervical que relación a la base del cráneo, situándose detrás de la cavidad bucal. Este órgano, como parte importante del aparato fono articulatorio se encarga de recibir el aire que se produce en la laringe durante el desarrollo del habla para distribuirlo adecuadamente a la cavidad bucal con intermediación de las fosas nasales. Su ubicación le permite tener un contacto directo con la laringe, con las fosas nasales y con el oído medio (Akgoz & Ozgen, 2022).

La siguiente figura demuestra su división en 3 partes:

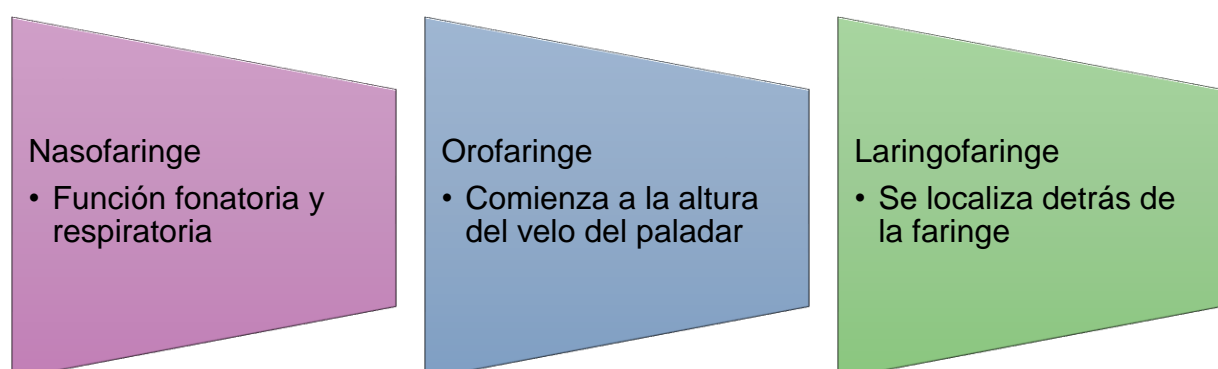
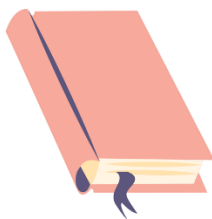


Figura 5 Partes de la faring, elaboración propia adaptado de Akgoz & Ozgen (2022)

2.9 Notas importantes



Será capaz de identificar la función de cada órgano que conforma el sistema fonoarticulatorio



Una vez que hemos finalizado la segunda unidad, sugiero que intente contestar la AUTOEVALUACIÓN 2 y aquí va una motivación: "La Excelencia es el arte que se alcanza a través del entrenamiento y el hábito, nosotros somos lo que hacemos repetidamente... La Excelencia, entonces, no es un acto aislado sino un hábito".



Estimado estudiante revise el solucionario una vez llena la autoevaluación y compruebe sus conocimientos. En caso de que los resultados sean insatisfactorios es recomendable volver a revisar la unidad para su comprensión. Cualquier duda por favor hacerme llegar.

AUTOEVALUACIÓN 2

Conteste con una V o F, si el enunciado que se propone es verdadero o falso, respectivamente.

1. El paladar, lengua, dientes, labios y glotis pertenecen a los órganos de la fonación. ()

2. ¿Los pulmones son los encargados de proveer la corriente necesaria de aire, para realizar el acto de resonancia de la voz y configurar los sonidos del lenguaje?

()

3. Es un músculo que cumple la función de separar la cavidad torácica de la cavidad abdominal con el fin de estimular o incitar el aumento del volumen de la caja torácica y así mismo la respiración

- a) Diafragma
- b) Pulmones
- c) Tráquea

4. Los órganos que forman parte del sistema fono articulado son:

- a) Órganos de la respiración
- b) Órganos de la fonación
- c) Órganos de la articulación

UNIDAD 3:

EL CEREBRO Y EL LENGUAJE

Objetivo de la unidad: Identificar las principales áreas que define el cerebro y las redes neuronales que están asociadas al procesamiento del lenguaje.

Un tema importante en las especialidades que relacionan la comunicación está evidenciado con la importancia que hoy en día cumple la neurociencia y el conocimiento del cerebro humano para regular cada actividad en el habla y en la misma interacción con otro. Estas razones han significado un importante aporte en las actividades que realizamos continuamente, en el cual, el lenguaje cumple un papel fundamental como componente directo para que el cerebro participe y se logre el orden específico para construir un desarrollo (Mejías, 2021).

El lenguaje es un proceso que tiene diferentes patrones, que a nivel cerebral se regula adecuadamente en función de las zonas dispuesta. Arellano et al. (2021), señala que los procesos principales para regular neurológicamente las actividades del cerebro están constituidos Por dos sistemas funcionales, siendo el primero instrumental porque se encarga de la ejecución de las actividades y otro más semántico qué permite que se organice y codifique la información. No obstante, el autor indica que existe un sistema intermedio qué actúa para lograr mediar todo el proceso comunicativo entre los dos anteriores.

El autor también destaca que el cerebro humano se divide en dos principales hemisferios. Uno denominado izquierdo, se encarga de llevar a cabo el procesamiento y análisis del lenguaje; el otro hemisferio, derecho, es definido como una estructura creativa porque facilita la imaginación.

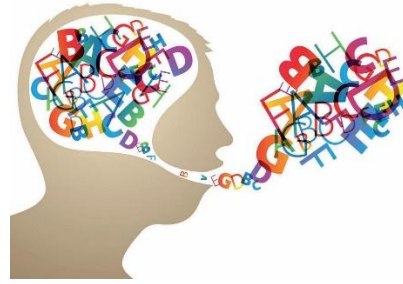


Figura 6 *Comprendiendo el cerebro humano* Nota: imagen tomada de autor desconocido está bajo licencia [CC BY-SA-NC](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

Para El Imrani (2018), las investigaciones más cercanas hacia el conocimiento del discurso del lenguaje y las actividades cerebrales están relacionadas con estudios presentados durante el siglo XIX. Muchos de los médicos de la época se encargaban de observar algunos pacientes que presentaban una condición cerebral de daño, para evaluar la función de los hemisferios y poder entender las capacidades del discurso y la forma como usaban el lenguaje. Esto les permitió diferenciar las funciones que cumplía cada hemisferio, para entender cómo intervenía en el proceso de información y las diferentes respuestas que se formulaban a través de las pruebas.

Asimismo, un estudio demostró que alrededor del 97% de las personas cuando utilizan un lenguaje, se representa directamente la función del hemisferio izquierdo. Esto a su vez determina un porcentaje más reducido de intervención del hemisferio derecho, a diferencia de algunas personas que al ser zurda responsabilizan su lenguaje y directamente en el hemisferio derecho (Herrera, 2019).

3.1 Determinación de las áreas del lenguaje

Las áreas de lenguaje presentan un procesamiento importante denominado correspondencia cortical del estímulo, cuyo componente, caracterizado en una técnica, siempre lea para analizar las diferentes partes del cerebro en función de su relación con el lenguaje.

Los planteamientos en las neurocirugías, también revela diferentes componentes de daño que se pueden generar ya sea con tumores o por la

epilepsia para identificar los estímulos necesarios que se requieren para que estas corteza que es parte del cerebro, reaccione ante estímulos externos o el propio discurso que genera el lenguaje. Lo que estos aspectos suponen en la intervención cerebral puede evidenciarse por los daños que genera temporal en el desarrollo del lenguaje. Aunque en ocasiones puede ser permanente (El Imrani, 2018).

3.2 Redes Neuronales en el Cerebro

Cuando un individuo comienza un proceso de aprendizaje y a examinar todas las cosas que son parte de su entorno, se inicia el desarrollo de las redes neuronales al establecer los pasos secuenciales para consolidar cada función en el discurso. El lenguaje que caracteriza una habilidad necesaria en el comportamiento e interacción de los seres humanos se desarrolla desde el nacimiento pero se convierte en un elemento clave de la función del individuo para establecer la relación entre el entorno, el discurso y lo que compete al entrenamiento cerebral (Herrera, 2019).

3.3 Regiones del cerebro del discurso y del lenguaje

Las regiones que el cerebro identifica para poder generar el discurso y el lenguaje necesario que consolida una interacción e intercambio de datos, se estructura por medio de la corteza visual que representa una parte indispensable y responsable de poder transmitir la información. También, la corteza auditiva determina un sistema sensorial que facilita la escucha activa de las funciones básicas que establece el cerebro. A su vez, condiciona el sonido y la disposición de la voz para caracterizar el volumen.

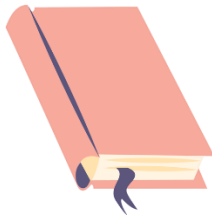
Por otro lado, el área Wernicke se caracteriza porque es parte de la corteza cerebral que comprende una relación directa con el discurso y con la estructura que identifica el lenguaje, tanto hablado como escrito. Este descubrimiento permitió conocer las asociaciones que tienen las palabras y sílabas con esta parte del cerebro para adecuar la pronunciación correcta según el idioma. Otra área importante en la corteza cerebral se denomina Broca. Esta estructura localizada en el lóbulo frontal del cerebro está

relacionada directamente con la producción de un discurso secuencial (Arellano et al., 2021).

3.4 Notas importantes



Será capaz de conocer el procesamiento, las dimensiones y la forma del lenguaje



Una vez que hemos finalizado la tercera unidad, sugiero que intente contestar la AUTOEVALUACIÓN 3 y aquí va una motivación: “Para poder desarrollarnos y conducirnos a un auténtico compromiso con la vida, lo primero que se hace indispensable es creer en uno mismo”



Estimado estudiante revise el solucionario una vez llena la autoevaluación y compruebe sus conocimientos. En caso de que los resultados sean insatisfactorios es recomendable volver a revisar la unidad para su comprensión. Cualquier duda por favor hacerme llegar.

AUTOEVALUACIÓN 3

Conteste con una V o F, si el enunciado que se propone es verdadero o falso, respectivamente.

1. La tartamudez empieza a los 18 meses.

()

2. La dislalia es un trastorno funcional de la emisión de un fonema sin que existan defectos anatómicos, neurolingüísticos o parálisis.

()

3. La Morfología es el estudio de la estructura de formación de las frases y oraciones.

()

4. Las disglosias, disfluencias y dislalias son TEL Trastornos Específicos del Lenguaje

()

UNIDAD 4:

EVOLUCIÓN DEL LENGUAJE

Objetivo de la unidad: Examinar algunas evidencias históricas y evolutivas que permiten sustentar la transformación lingüísticas en la humanidad.

El lenguaje constituye una característica exclusiva del ser humano porque surgió como un elemento fundamental para entender cada uno de los contextos que envolvió su vida desde los inicios. Este aspecto determinó la diferencia en nuestra especie y evidenció los diferentes acontecimientos arqueológicos que descubrieron las características de vida y comunicación por medio del estudio de los fósiles. Ha existido preguntas importantes que identifican algunas conclusiones contradictorias y otras desconcertantes para responder a la idea consciente que permite definir el inicio del lenguaje en nuestras comunidades (Markov et al., 2023).

Este mismo enriquecimiento y conocimiento que surgen con las investigaciones arqueológicas, por la misma naturaleza se logró conocer que el lenguaje representó un estudio visible y material de investigación constante para esta ciencia. Las diferentes pistas que proporcionaron fuentes directas a través de indicios en cuanto a la organización social y económica, las pinturas o toda forma de expresión en los restos localizados, fue construyendo evidencia real del complejo proceso de comunicación que en tiempos remotos definió la vida de los seres humanos (Tomblin, 2019).

Por otra parte, Campillo y García (2005) mencionan que, en la evolución del lenguaje de los seres humanos, la dinámica en su aparición se convirtió en un proceso gradual que comenzó con las características de vida e histórica de los antiguos pobladores y se fue transformando rápidamente hacia el desarrollo que recientemente podemos conocer en cuanto a la estructura de los idiomas y su contexto.

Ciertamente, la evidencia, a través del estudio de los fósiles, pudo comprobar que la información conocida es proporcionada por los detalles que se observan en el cerebro de los mismos. También, su estructura ofrece un conocimiento amplio para entender la capacidad lingüística y los aportes que simboliza las condiciones de los cráneos para fundamentar el sistema lingüístico y la forma de expresión en cuanto a su estructura interna basada en la respiración diafragmática que se estudió.

Ante este planteamiento, describe Álvarez (2023) que los diversos mecanismos neuronales constituyen una de las principales funciones para consolidar las formas lingüísticas que se describen en los hemisferios izquierdo del cerebro de los seres humanos y en las personas que son zurdas. Sin embargo, estos mismos estudios han podido determinar que muchas de las funciones complejas y mentales que caracterizan el razonamiento del ser humano y sus capacidades lingüísticas no pueden ser determinadas únicamente por zonas precisas que estén ubicadas en el cerebro.

Durante muchos años, el área denominada Broca, que está ubicada como un pequeño abultamiento en el lado izquierdo del cerebro y zona frontal, ha sido relacionada con la estructura compleja del lenguaje porque su disposición y mecanismo de funcionamiento se encarga de producir los sonidos que emitimos a través del habla. Asimismo, el área denominada Wernicke, ubicada en la parte posterior del área de Broca, se encarga de efectuar el proceso de percepción de cada uno de los sonidos (García, 2018).

Es así como muchos aspectos que examinan la estructura del lenguaje, con el cual conformamos el léxico y el vocabulario que emitimos según nuestro idioma, constituye un aspecto muy difícil de ubicar y precisar en alguna zona del cerebro.

4.1 Centros del lenguaje

Al estudiar los factores en el área de Wernicke, se comprende el proceso de responsabilidad en la comprensión del habla y el contenido que procesa el cerebro, para detallar cada nervio que define el fascículo arcuado,

correspondiente a la parte de la broca del cerebro. Esta área constituye un factor importante y de influencia directa porque controla los músculos que caracterizan el habla y están distribuidos en la parte cerebral del individuo (Ahmad et al., 2024).

En este contexto, el conocimiento paleontológico puede aportar evidencias para entender los diferentes signos que consolidan las capacidades lingüísticas a partir del estudio de los fósiles. En estos aspectos, se han podido comprobar signos importantes en las características cerebrales de los humanos estudiados y las especies posteriores al Homo sapiens. Estas razones fueron evidenciadas porque la capacidad lingüística estaba desarrollada de una manera tan relevante que permitieron iniciar las estructuras de comunicación en las especies.

Aunque estos aspectos fueron estudiados por algunos expertos, fue importante conocer evidencias demarcadas que contradice estos estudios y afirman que las capacidades lingüísticas comenzaron a desarrollarse mucho antes a lo que algunos investigadores pudieron constatar en los fósiles. Estas hipótesis se basan porque la organización cerebral y antropomorfa que fueron detectados en humanos australopitecos, lo que proporcionó una evidencia exacta para identificar la evolución lingüística posterior al género Homo (Wani, 2024).

Ahora bien, ¿qué aspectos se pueden aprender con respecto al estudio del aparato fonológico en los seres humanos?, sí evidentemente el estudio de los fósiles proporcionó una idea relevante en cuanto a la capacidad de comunicación que presentaron nuestros antepasados. Ahmad et al. (2024) en sus investigaciones, analizó diversas fuentes que identifica un desarrollo para entender la cuestión basada en el tracto vocal humano como único animal superior de especies que pueden comunicarse diferente.

Ciertamente, en los mamíferos la posición de la laringe o la estructura de los patrones básicos del cuello determina una posición que le permite a los animales alimentarse y respirar a la vez. Por otro lado, existe otro patrón que

regula la posición de la laringe en una zona más baja y facilita el cierre temporal del paso del área cuando se genera la deglución. En este sentido, los seres humanos tienen un patrón diferente en el cual el espacio que está situado por encima de la laringe produce una amplia variedad de sonidos que no puedo aplicar las diversas acciones. Estas estructuras pueden evidenciarse en niños recién nacido hasta los 2 años aproximadamente, pero cambia cuando inicia su crecimiento y llega la etapa de adultez.

4.2 El tracto vocal

El tracto vocal que conforman diferentes órganos constituidos por la cavidad nasal, el paladar, la lengua, la laringe, la faringe y las cuerdas vocales, constituyen y ocupan una posición alta en el cuello que le permite a muchas especies de animales respirar y tragar a la vez. En el caso de los seres humanos, muchos de estos órganos están más bajos y la actividad de respiración alimentación simultánea, no puede ser ejecutada de igual manera. Sin embargo, el aumento en el tamaño de la faringe y las demás disposiciones orgánicas permiten emitir sonidos complejos y construir las palabras que fundamentan el habla (Wani, 2024).

Otro fundamento promueve consecutivamente la posición de la laringe para formar la parte inferior que estructura el cráneo. En los seres humanos esta condición es arqueada y se diferencia de los animales. Por consiguiente, estas características analizadas en los fósiles pueden convertirse en una fuente importante para discernir muchas de las cosas que responden a las habilidades verbales de algunas especies estudiadas.

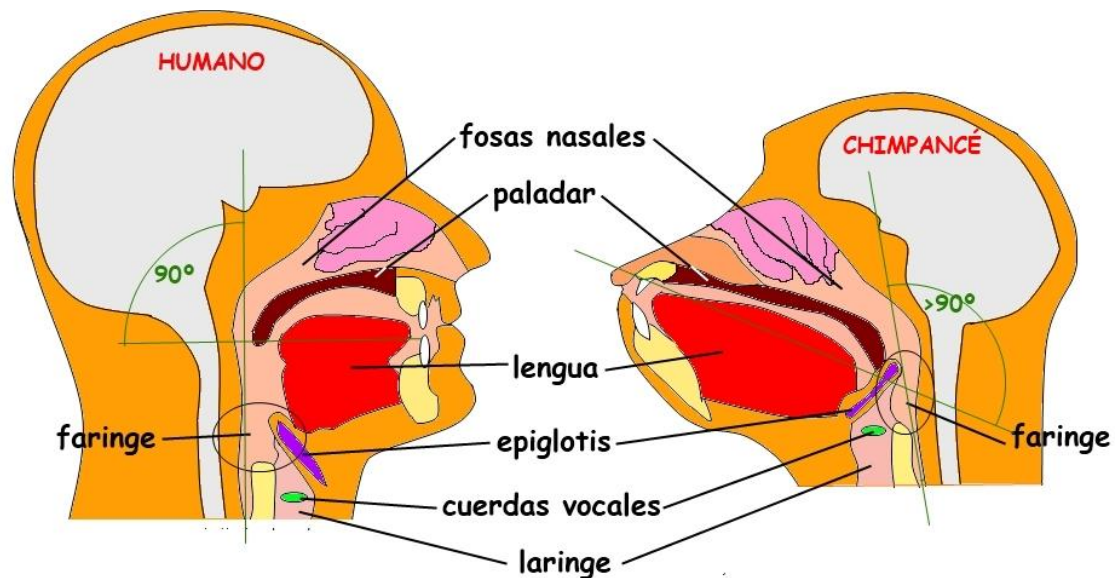


Figura 7 Comparación del tracto vocal entre humano y chimpancé, imagen tomada de autor desconocido está bajo licencia [CC BY-SA-NC](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

4.3 ¿Qué es lo que indican los materiales fósiles?

En el estudio de la especie humana, cual se conoce que los australopitecos Poseían el tracto vocal muy parecido a los simios actuales. Su estructura interna comprendía una posición de la laringe bastante alta que de alguna manera le permitía producir sonidos y organizar estructuras vocales para comunicarse. Aunque esto es una fuente rica de información, algunos registros son muy vagos para explicar las condiciones en los fósiles del Homo, la cual no existe un indicio directo que permita entender y explicar su proceso evolutivo en el lenguaje (Duque et al., 2023).

Algunas evidencias describen que la posición del cuello está más descendida y aumenta la disponibilidad para efectuar sonidos con el apoyo de la laringe. Igualmente, se conoció que la posición de su laringe es muy parecida a la que hoy en día puede tener un niño de 8 años. También, explica qué la aparición del Homo sapiens pudo dar evidencia y explicar un patrón mucho más moderno para entender el potencial de comunicación y las gamas de sonidos que pudieron haberse iniciado en aquellos momentos tanto en humanos como en animales.

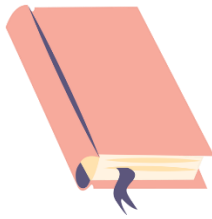
Nasios et al. (2019) señala que la producción del habla, en forma articulada, constituye un papel importante en el desarrollo del lenguaje. En los seres humanos es mucho más visible que en simios, pero algunas investigaciones han logrado medir el tamaño del nervio hipogloso en fósiles humanos para identificar que este componente ha crecido en su tamaño y se diferencia con respecto a las características actuales. Para otros investigadores, esta conclusión es bastante polémica por la cual en ocasiones se descarta para explicar las condiciones y aspecto de los órganos que se utilizan para coordinar las palabras, en función del análisis efectuado-fósiles.

Finalmente, investigadores en Londres pudieron observar la función de la médula espinal en la región del tórax, para entender la posición en los seres humanos y relacionar la necesidad de lograr el control preciso en la respiración, utilizando el diafragma; aspecto que regulariza la disposición para hablar. Esta evidencia constató que su estructura es mucho más pequeña que el Homo Ergaster, a través del estudio de un fósil que data de millones de años de antigüedad. Lo que representa un conocimiento importante en los tiempos modernos para identificar la capacidad lingüística que el ser humano tenía, desde tiempos atrás.

4.4 Notas importantes



Será capaz de identificar las etapas que conforman el desarrollo del lenguaje y dar seguimiento a la misma



Una vez que hemos finalizado la cuarta unidad, sugiero que intente contestar la AUTOEVALUACIÓN 4 y aquí va una motivación: "Sacrificio significa tolerar lo que no deseamos... Triunfar es haber tenido la entereza para alcanzar nuestros sueños".



Estimado estudiante revise el solucionario una vez llena la autoevaluación y compruebe sus conocimientos. En caso de que los resultados sean insatisfactorios es recomendable volver a revisar la unidad para su comprensión. Cualquier duda por favor hacerme llegar.

AUTOEVALUACIÓN 4

Conteste con una V o F, si el enunciado que se propone es verdadero o falso, respectivamente.

1. La dislalia es la alteración en la construcción de las praxias articulatorias adecuadas para la recepción de un determinado fonema

()

2. Alteraciones en el eje paradigmático

¿Qué es la sustitución?

1) Reemplaza un sonido labial por uno velar

2) Reemplaza una consonante por una labial

3) Reemplaza un fonema por otro que le es próximo

3. Serie de alteraciones, repeticiones de sonidos, sílabas o palabras y bloqueos al hablar

a) Disfemia

b) Disfluencia

c) Tartamudez

4. Las conductas frecuentes de la afasia son:

a) Hablar con oraciones largas e incompletas

b) Decir oraciones con sentido

c) Sustituir una palabra o un sonido por otro

d) Decir palabras coherentes

e) No comprender conversaciones de otras personas

UNIDAD 5:

DESARROLLO DE LAS CONDUCTAS PREVIAS AL APRENDIZAJE DEL LENGUAJE

Objetivo de la unidad: Reconocer desde la etapa prelingüística los diferentes hitos de la comunicación y el valor de la discriminación auditiva y la comprensión oral.

5.1 El lenguaje, una habilidad

El lenguaje constituye una habilidad importante que puede lograr diferenciarnos de las demás especies existentes en el mundo. Constituye un importante vínculo que logra la comunicación y nos ayuda a fundamentar las primeras interacciones en el orden social para desarrollar progresivamente el aprendizaje (Falzone, 2019). Aunque esto es una condición elemental para avanzar en el conocimiento, existen períodos determinados y etapas en el desarrollo del lenguaje que se inicia desde el crecimiento.

En este sentido, Cunia (2025) describe que durante los primeros 3 años en la vida del infante, comienza a aparecer una etapa más intensificada para adquirir las diferentes habilidades del habla y con ello desarrollar el lenguaje. Posteriormente, el cerebro comienza a prepararse y a predisponer para intensificar ese aprendizaje hasta lograr consolidarlo alrededor de los 7 años.



Figura 8 La habilidad de hablar, imagen tomada de autor desconocido está bajo licencia CC BY-SA-NC

5.2 Hitos en el Desarrollo de la Comunicación, el Lenguaje y la Audición

5.2.1 Etapa Prelingüística (De 0 a 12 meses)

- a. **De 0 a 5 meses.** Esta etapa comprende la emisión de ruidos a través de su garganta para crear sonidos que estén relacionados con el placer o el dolor depende del contexto. Los niños emiten risas, llantos o alguna queja que les permite ir demostrando sonidos como los gorjeos o gritos. También hacen pequeños ruidos cuando sus cuidadores interactúan a través del habla y son sensible ante los mismos. Por supuesto esa sensibilidad los puede calmar al escuchar la voz de sus cuidadores o padres porque mantienen en todo momento la atención visual.
- b. **De 6 a 12 meses.** Presenta los siguientes aspectos: comienza a comprender la palabra “no”, así como su nombre la cual puede responder. Desarrolla actividades de diversión con los juguetes a través de la emisión de sonidos y la expresión de disfrute que puede caracterizar la interacción o escuchar algún sonido que

sea parte de la actividad. Comienza la emisión de balbuceos y aparecen las proto conversaciones.

En esta etapa se destaca las proto imperativas, en el cual los niños quieren algo y logran dirigirse por medio de las gesticulaciones o demostrando una mirada hacia el objeto que desea. Las proto declarativas, en el cual el niño logra transmitir un sentimiento convenido en el momento.

Por otro lado, surgen los sonidos vocálicos y consonánticos que también se denominan laleo; estos se caracterizan cuando repiten las palabras, por ejemplo: mamama, papapa, bababa. Durante esta etapa la comunicación con los gestos es importante porque cuando se separan de sus padres lloran o tratan de repetir algún sonido para poder ser escuchados o entendidos por sus cuidadores (Bejar et al., 2025).

5.3 Etapa Lingüística (A partir de 12 meses)

5.3.1 Periodo Palabra- Frase (De 12 meses a 2 años)

- a. **De 12 a 18 meses:** Basado en los criterios Que se destaca en esta etapa se comienza la pronunciación de las primeras palabras que definen la interacción inmediata con sus cuidadores con las frases comunes de "mamá", "papá" o "agua". A su vez, interactúan con gestos o palabras al responder a preguntas que son sencillas y tienen mayor capacidad de comprensión que expresión.

El sentimiento de separación es respondido con el llanto, especialmente cuando dura mucho tiempo. Comienza un proceso de pronunciación más clara y entendible a la palabra, utilizando dos o más frases para indicar a alguien o algún objeto deseado. Su vocabulario comienza a ser más claro y se intensifica entre 4 a 6 palabras en una expresión por los que comienzan a aparecer las o los frases. Esto también le permite repetir e imitar

palabras sencillas que poco a poco se ajustan a su comprensión (Bejar et al., 2025).

- b. **De 18 a 24 meses.** Corresponden los siguientes aspectos: Comienza a pronunciar sin errores todas las vocales y algunos fonemas que son sencillos para su comprensión. Esto le permite incrementar otros sonidos apoyados con la lengua. También, pueden distinguir entre lo femenino y masculino y utilizar la tercera persona para referirse a sí mismo.

Aunque es un paso importante, es capaz de pedir los alimentos por sus nombres, identificando cada uno, emitir onomatopeyas básicas como por ejemplo de animales o al referirse al transporte. Esta etapa puede finalizar con el conocimiento de unas 50 palabras en su vocabulario, pero algunos pueden cometer errores para pronunciarlas (Calle, 2019).

5.3.2 Periodo de las Primeras Frases (De 2 a 6 años)

- a. **De 2 a 3 años.** Se fundamenta según argumenta Mejía (2025), En qué aparece el lenguaje más telegráfico, donde el niño menciona el objeto y determina lo deseado, por ejemplo, cuando dice juguete mío o más leche. Puede comenzar a agrupar objetos por familias ya conocer conceptos que definen dentro de, grande, algo bonito, entre otros. Durante esta etapa pueden utilizar los pronombres como yo, tú, ellos. Aparece el juego simbólico que les ayuda a hacer inflexiones en su voz para preguntar por cualquier objeto; esto significa que la utilización de palabras donde busquen respuestas con preguntas comienza a mantener el criterio en su desarrollo.

Conocen el empleo y diferencia de los plurales o singulares ampliando significativamente el margen de palabras conocidas entre 250 y 900. No obstante, en esta etapa es común mezclar la realidad con la ficción y anunciar la unión de 3 palabras, pero su habla se vuelve más precisa (Mejía, 2025).

- b. **De 3 a 6 años:** Se presentan los siguientes elementos relacionados con el egocentrismo y la etapa del lenguaje social. Comienzan a mantener una interacción con las personas al utilizar sonidos del habla de forma más correcta y capaz de describir los objetos comunes con los que interactúan.

Pueden ser capaz de divertirse con el lenguaje y disfrutar de cosas absurdas cuando pronuncian, expresan ideas o sentimientos. Utiliza los verbos en gerundio, repiten enunciados largos y comienzan a dominar más su gramática. Entienden la diferencia de espacio y de tiempo porque comienzan a responder preguntas más sencillas que están referidas a una situación o algún objeto que no está presente (Mejía, 2025).

Según menciona Sánchez et al. (2025), es relevante tomar en cuenta que el desarrollo de las habilidades de los niños en el habla o el lenguaje no es para todos igual. Los niños tienden a seguir esta etapa para dominar cada habilidad y relación marlo con factores que intervienen también como los biológicos, porque son propios de la fisiología que los infantes presentan. También existen situaciones familiares, emocionales, socioculturales o la misma estimulación del entorno que propicia cualquier cambio o desarrollo del lenguaje y asociado a los mismos sonidos y estímulos que ese entorno defina.

La interacción con otras personas y su independencia para interiorizar los sonidos con la asociación de signos y símbolos es una respuesta determinada según las características del niño, sea que pueda sentirse emocionalmente seguro o haya tenido un estímulo constante a nivel lingüística para desarrollar el habla de manera eficiente.

En todo caso, según menciona el autor la prudencia en la estimulación y desarrollo del lenguaje en los niños debe desarrollarse de forma efectiva, diferente según las necesidades y el espectro temporal que cada uno presenta. Sin embargo, es necesario detectar cualquier trastorno en el

desarrollo o déficit presente, para gestionar las estrategias o intervención necesaria que favorezca su desarrollo cónsono y seguro.

5.4 Discriminación Fonética y Memoria Auditiva

Para comprender este proceso en el desarrollo del lenguaje, Fernando et al. (2024) identifica los siguientes criterios de importancia para distinguir los cambios en el desarrollo del habla.

- Se identifican los fonemas para lograr discriminar entre el significado y poder aislarlo en las mismas palabras.
- Se identifican fonemas ya sean estos vocálicos o consonánticos al inicio o al final de las palabras.
- Se reconocen las palabras que empiezan o terminan en un fonema
- Se discrimina o se intensifican los fonemas en cualquier posición de las palabras; incluso de sonido parecido.
- Se diferencian las sílabas que componen las palabras, así como su separación. Esto incluye reconocer palabras que puedan tener una misma sílaba y en la posición donde se ubican.
- Asocian fonemas o grupos silábicos según gestos o grafismos evidenciados. Esto les permite responder a diversos códigos según los gestos o movimientos, o los mismos grupos fonéticos determinado.
- Relacionan los fonemas o grupos con elementos gráficos.
- Comienzan a desarrollar la memoria auditiva a través de la reproducción de sonidos que generan los mismos fonemas o palabras. Esto les permite recordar para ir identificando los progresivamente.
- Pueden recordar melodías sencillas a través del sonido de los fonemas practicados.

5.5 Fonética y articulación

Estas acciones en el lenguaje, son descritas por Fornaris et al. (2024) destacando lo siguiente:

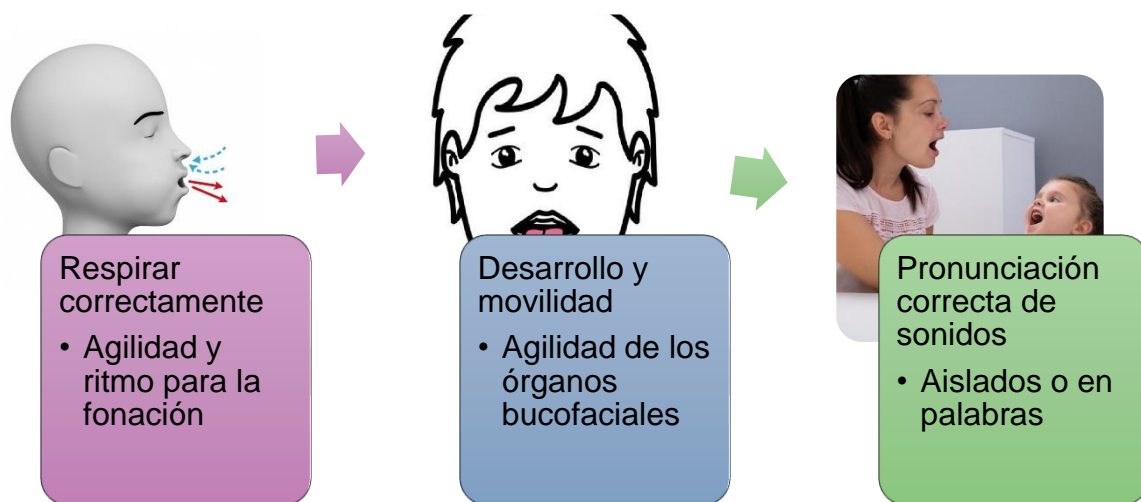


Figura 9 fonética y articulación, elaboración propia adaptado de Fornaris et al. (2024)

5.6 Expresión oral

Esta acción es definida por Sánchez et al. (2025) como una destreza que se logra con el desarrollo del habla, en el cual se construyen los lineamientos lingüísticos para producir el discurso y tener la capacidad comunicativa de lograr dominar el lenguaje propio y la pronunciación adecuada, para intercambiar conocimientos y cultura. En este sentido, el progreso en el desarrollo del lenguaje y la expresión oral debe enfocarse en la utilización correcta del vocabulario básico, según el nivel, para pronunciar correctamente las palabras y las frases que se forman con ella; utilizándolos comprensivamente. También, se debe diferenciar las palabras que definen cualidades para formar oraciones en ellas, que puedan utilizarse como unas formas de expresión oral comprensiva.

Con la expresión oral, los niños forman familias de palabras, conocen los antónimos y sinónimos, logrando enumerar cada frase según los criterios. Es así que, en la medida que desarrollan el habla, se relacionan las familias semánticas de palabra, la expresión de hechos o ideas basados en sentimientos y vivencias. Realizan la descripción oral de objetos personas o situaciones, unido a narraciones descriptivas que poseen un tiempo y atención a la secuencia. Por otro lado, este desarrollo les permite expresarse

oralmente según sus sentimientos o estados, mantener un diálogo y conversación con otros, así como respetando los turnos en la conversación (Paredes et al., 2025).

Cabe señalar que, en esta representación de diálogos, se desarrollan ampliamente las estructuras morfosintácticas aplicadas a las reglas gramaticales, en la cual, comienzan a incluir las formas correctas del singular y el plural, igualmente los nombres, adjetivos y verbos. De manera funcional, reconocen la diferencia entre las formas masculinas y femeninas de los adjetivos o de las frases que son capaces de formar. En este proceso, la expresión oral va desarrollando formas estructuradas de la morfosintaxis; ampliando considerablemente el orden adecuado de las palabras y otorgándole el sentido necesario para transmitir el mensaje que desean (Sánchez et al., 2025).

5.7 Discriminación auditiva

En la discriminación auditiva, se presentan las siguientes características, según define Fernando et al. (2024):

- Comprensión del silencio en el momento adecuado.
- Diferenciación de los ruidos, acentuando el entendimiento de las variaciones del sonido.
- Mantener el silencio para percibir el sonido o escuchar la respiración.
- Estar atento a las diferencias de los sonidos comunes o aquellos que se producen en el entorno.
- Diferenciar sonidos entre los expresados por los humanos, animales o provenientes de objetos.
- Atender adecuadamente a las diferencias de los sonidos producidos por instrumentos musicales o aquellos provenientes de la naturaleza.
- Reconocer las diferencias de sonido según el tono de voz que los adultos o estados de ánimos que se presenten en el mensaje.
- Diferenciar los sonidos cuando se presentan todos por igual o según la intensidad que se produce.

- Asociar y diferenciar los sonidos fuertes y débiles en función de las respuestas físicas o verbales o la intensidad de la misma.

5.8 Comprensión oral

Para Romo (2020), la comprensión oral promovida en etapas iniciales constituye una forma en lograr la familiarización del vocabulario básico para distinguir las diferentes cualidades, nombre o acciones que están definidos en el mensaje. Cuando se desarrolla esta habilidad, se pueden lograr responder a disposiciones verbales, reaccionar ante las expresiones de otros y desarrollar descripciones orales basadas en situaciones lógicas escuchadas.

Asimismo, la comprensión oral permite interpretar la información y relatos pronunciados por otros; esto se logra al reconocer los detalles que se presentan en la narración, el tiempo y el lugar de la misma. Los niños captan el propósito identificado en el mensaje cuando discrimina las entonaciones de las palabras y el significado del contexto. Por supuesto es una habilidad que se adquiere con el tiempo y se organiza según la y la contribución a una comunicación continua y significativa (Hernández et al., 2023).

5.9 Ritmo y entonación

Esta acción está relacionada con el dominio del tono de voz al aprender a diferenciar la forma como intensificamos las frases. Este componente supone una forma de transmitir la información porque quedamos al cambiar las palabras y la intención en cada expresión facilita la entonación. En este sentido, las diferencias nos ayudan a Entender y expresar sentimientos enriqueciendo nuestro mensaje y mejorando la comunicación (Posligua & Zambrano, 2025).

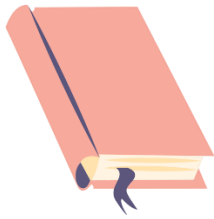
En este contexto, señala que el control en el ritmo cuando expresamos alguna palabra requiere que tengas en la conciencia fonológica, esto ayuda a mejorar la fluidez buscar cada pronunciación para entendimiento de otros. Al desarrollar actividades en equipo, intercambiar expresiones, gestos o

canciones, los niños desarrollan esa habilidad para consolidar el ritmo de las palabras (Tinoco et al., 2024).

5.10 Notas importantes



Será capaz de conocer, aplicar conceptos del desarrollo de las conductas previas al aprendizaje del lenguaje.



Una vez que hemos finalizado la quinta unidad, sugiero que intente contestar la AUTOEVALUACIÓN 5 y aquí va una motivación: “Te invito a vivir la vida plenamente, a buscar la esencia de tu ser, la felicidad interior, pero, sobre todo, a disfrutar momento a momento, hora a hora, segundo a segundo, de ese regalo divino que es la vida”.



Estimado estudiante revise el solucionario una vez llena la autoevaluación y compruebe sus conocimientos. En caso de que los resultados sean insatisfactorios es recomendable volver a revisar la unidad para su comprensión. Cualquier duda por favor hacerme llegar.

AUTOEVALUACIÓN 5

Conteste con una V o F, si el enunciado que se propone es verdadero o falso, respectivamente.

1. Los órganos bucofonatorios son los órganos que intervienen en el habla, lengua, labios mejillas y mandíbula
()
2. La lengua tiene con función fono articuladora. Permite la emisión de los sonidos como: "L, R, RR"
()
3. Disfemia es el trastorno de la articulación o pronunciación de palabras que caracterizan por tropiezos.
()
4. Disartria es el trastorno que se manifiesta con la dificultad para articular sonidos y palabras causadas por una lesión del sistema nervioso
()

UNIDAD 6:

ALTERACIONES DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS

Objetivo de la unidad: Analizar los distintos trastornos del habla que afectan el desarrollo del lenguaje durante la infancia y los enfoques de intervención terapéutica más adecuados.

6.1 Trastorno de Lenguaje

Los trastornos del lenguaje constituyen elementos semiológicos que facilitan una comparación de estructuras lingüísticas entre dos sujetos que hablan. Ambos utilizan como referencia el funcionamiento de los elementos anatómicos, basados en los órganos y los componentes funcionales, definidos en el contexto socializador, que continuamente es estimulado (Cedeño, 2021).

Cuando se presentan trastornos en el habla y en el mismo lenguaje, surgen dificultades para producir sonidos según las sílabas y emitir palabras incorrectas que otras personas no entienden. Esto origina trastornos en la fluidez, que comúnmente están asociadas a problemas que originan tartamudez (cuán dicción que interrumpe el habla debido a pausas anormales, prolongadas o repetición de sílabas). También, se producen los trastornos debido a la resonancia de la voz, lo cual se identifica con problemas en el tono, el volumen y la calidad de la voz. Estos trastornos causan problemas en los niños e incomodidad para hablar (Tobar & Tamayo, 2023).

Por otro lado, según argumenta Tobar et al. (2024), Está basado por la disfagia asociado a trastornos de la alimentación en el cual muchos niños presentan dificultades para comer lo que genera trastornos en la comunicación que tiende a ser receptivo y expresivo. En este contexto los trastornos receptivos les dificultan procesar el lenguaje y los expresivos, se asocian a las dificultades para combinar palabras y es limitado socialmente.

6.2 Trastorno de la Articulación: Dislalia Funcional

Los trastornos que se producen en el habla se presentan cuando existen alteraciones o no se produce de forma correcta a pesar de percibir otros elementos que son integrados al sonido. El fonema se distorsiona en función del sonido que el niño haya percibido con lo cual se une a su lenguaje espontáneo, y no puede realizarlo de forma aislada. Esto origina una incorrección en la pronunciación del fonema, aunque su sistema fonológico tenga buen desarrollo o su representación mental sea adecuada.

Este tipo de trastorno se presenta cuando existe una limitada coordinación psicomotora, en las cuales intervienen los órganos articulatorios o se define un problema mental en función de dicha articulación. Generalmente se sustituyen fonema de la r, por la g. Aunque son muchas dislalias presentes que afectan los fonemas (Cedeño, 2021).

Asimismo, Gallardo et al. (2024) describen que, en los trastornos fonológicos, el retraso en el habla condiciona las diversas alteraciones que se presentan para lograr una comprensión oral y un desarrollo morfosintáctico adecuado. La variedad en el trastorno varía y puede afectar consecutivamente el lenguaje y la intención de comunicarse con otros.

En virtud de ello, los fonemas se presentan en el repertorio de los niños aislados o repetidos, en contextos desiguales, es decir, cuando se intenta incorporar en las palabras, de manera espontánea, se generan los errores, las alteraciones lo que determina una limitada percepción y discriminación auditiva y organizacional que dificulta las funciones perceptivas del sistema fonológico ocasionando el trastorno. Los autores también señalan que cuando se genere una intervención funcional en el momento que se presenten estos trastornos, las respuestas determinadas de los niños logran mejorar las competencias lingüísticas y favorecer la comunicación.

6.3 Características generales del Retraso del Lenguaje

De manera general, las manifestaciones en el retraso del lenguaje se determinan con la expresión inmediata al contexto del habla; en el cual, los sonidos y el significado de las palabras origina una pronunciación tardía que puede ocurrir en niños de un año o año y medio, ocasionando un esquema de comunicación alterado. Sus etapas de desarrollo se mantienen en un orden normal, pero se demora el proceso lingüístico. Los casos en la intervención temprana tienen resultados de respuestas positivas y acorde porque si ayuda a acelerar el progreso de la comunicación y de esta forma evitar el retraso (Rea & Peña, 2025).

Perfil Lingüístico del Retraso del Lenguaje:

Los valores que definen el perfil lingüístico para comprender el retraso del lenguaje son resumidos por Méndez y Vargas (2022) de la siguiente manera:

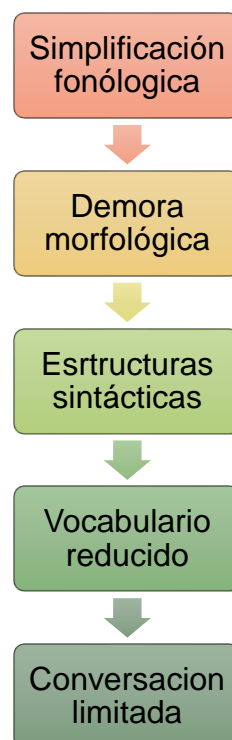


Figura 10 Retraso en el lenguaje, elaboración propia adaptado de Méndez y Vargas (2022)

Los autores señalan que estas características en el retraso del lenguaje se producen por la simplificación fonológica porque tienen un repertorio de sonidos que pueden reproducir vagamente, limitando la claridad. Tienen una demora morfológica, porque tarda en incorporar las categorías según la precisión del idioma. Sus estructuras sintácticas básicas se ven limitadas en cuanto a la construcción de oraciones, cometiendo errores constantes entre verbos adjetivos y sustantivos.

Poseen un vocabulario restringido, al tener un lento proceso de incorporación de palabras que tienden a olvidar o relacionar; por consiguiente, este proceso general limitación en la conversación y trae como consecuencia desmotivación, problemas lecto escritores y el mismo rendimiento escolar.

6.4 Trastorno Específico del Lenguaje (TEL)

6.4.1 Disfasia

La disfasia es un trastorno que se manifiesta cuando se produce un retraso persistente en el proceso de adquisición del habla en forma natural. Los infantes presentan alteraciones entre lo que entienden y aquello que pueden expresar. Pueden usar construcciones propias de la edad o volverse más elemental. Se vulnera todo el factor morfosintáctico en la expresión, se cometen errores para seguir patrones típicos en la pronunciación, siendo comúnmente alterada la evolución lingüística y la comprensión.

Su perfil lingüístico se caracteriza porque las situaciones de distorsión fonológica limitan en el inventario de las consonantes y las sílabas, siendo poco entendible. Esto genera con una deficiencia para manejar conceptos en el espacio o en el tiempo utilizando otros recursos como la gesticulación para hacerse comprender. Con este trastorno, las conversaciones se vuelven limitadas y en algunos casos puede existir con otras situaciones secundarias de trastornos a nivel orgánico.

6.4.2 Diglosias

Se presentan cuando existen malformaciones en la forma o tamaños de los labios, el paladar, la lengua y la mandíbula que impide la articulación normal en el habla. Es una alteración que puede ser congénita por lesiones ocasionadas con el nacimiento de labio leporino o cirugías que se complican. Altera la producción de sonidos con claridad y son denominados en función del daño en el órgano específico. Muchos niños requieren terapia logopedia y un acompañamiento académico y social para reforzar y consolidar otras áreas que permitan mejorar las habilidades de comunicación (Ortiz et al., 2020).

6.4.3 Disartrias

Este trastorno se presenta cuando los músculos encargados para desarrollar el habla como la respiración, fonación articulación o ritmo, no responden adecuadamente y se distorsionan la coordinación de la fuerza para desarrollarla. Comúnmente se presenta en niños que tienen parálisis cerebral o lesiones en el sistema nervioso que afecta el área psicomotriz. Cuando se produce, el habla es lenta y requiere un esfuerzo para consolidarlo. Es importante seguir ejercicios de fortalecimiento y aplicar estrategias acordes para lograr la fluidez natural en el desarrollo de la voz (Bejar et al., 2025).

6.4.4 Afasias

Este trastorno se produce cuando se presenta una lesión focal en el cerebro, caracterizado por un traumatismo que lesiona el entendimiento y pronunciación fluida de las palabras. Pueden surgir algunas variantes que se relacionen en las formas de expresión ya sea en el área de Broca, en la receptiva como el área de Wernicke, o relacionadas con la conducción. La intervención con terapias específicas puede ayudar a recuperar la actividad cerebral para generar la fluidez necesaria como alternativa en el refuerzo del lenguaje (Bejar et al., 2025).

6.5 Otros trastornos del Lenguaje

6.5.1 La tartamudez o disfemia

Se presenta como un trastorno con repeticiones que limita la fluidez de forma prolongada y genera bloqueos que intervienen en el ritmo de una conversación normal. Aparecen comúnmente entre los dos y cuatro años en infantes cuando comienza el proceso de expansión del vocabulario e inicia la integración de estructuras sintácticas más complejas. Comúnmente, los niños confunden algunas palabras y genera la distorsión Propio para el aprendizaje. Estas dificultades pueden superarse de manera natural a partir de los seis años, pero en otras ocasiones se mantienen los bloqueos y requieren terapia para reducir las ansiedades y el trastorno en la codificación y pronunciación.

6.5.2 La disfonía

Se caracterizan por los cambios originados en la calidad y volumen de la voz, lo que origina una fluctuación o temblor que produce sonidos variados alterando las cuerdas vocales, el aire y la resonancia de las palabras. Cuando la alteración es extrema, se produce una eliminación completa de la voz, denominada afonía. Cuando se mantiene una alteración monótona que genera distorsión en la pronunciación, se le denomina disfonía. Muchas veces las causas están relacionadas con problemas orgánicos a nivel de la laringe, algunos trastornos neurológicos, incluso hábitos de higiene que condicionan los cuidados en la zona.

6.5.3 El mutismo selectivo

Esta característica definida en problemas de ansiedad aguda constituye un bloqueo voluntario del habla que se produce debido a ciertas situaciones donde la seguridad de un entorno para desarrollar una conversación en él Infante está alterada. Se presentan reacciones en el cual los niños por miedo reaccionan eliminando toda comunicación que origina temores ante un público que puede observar. Las consecuencias comunes en estos trastornos están relacionadas al adaptaciones escolares y sociales que requiere un

abordaje psicológico adecuado y un apoyo progresivo para reforzar la confianza en una expresión continúa (Bahamonde et al., 2021).

6.6 Terapia de lenguaje

Considerando los aportes de Mejías (2021), La terapia de lenguaje comprende una amplia forma de contrarrestar los trastornos del lenguaje presente en los infantes desde los problemas de coordinación con la malformación muscular orgánica, así como aquellos problemas que están relacionados con los articulares. También, supone una integración en el proceso de reforzamiento en los retrasos y comprensión de las palabras, al igual que la situación es receptivas, basadas en el entendimiento de órdenes o instrucciones. No obstante, se incorporan los procesos de formación expresiva en el cual se enriquece el vocabulario para que la utilización del lenguaje pueda convertirse en un proceso de regulación social que facilite la fluidez y soltura de los niños al interactuar.

El enfoque que tiene la terapia del lenguaje debe ser completamente personalizado. Según destacan Rea y Peña (2025) es necesario evaluar las habilidades orales en todos los sentidos, para diseñar un plan adecuado que facilita el desarrollo de ejercicios específicos según la condición. Estos factores ayudan a mejorar las actividades de comprensión y expresión necesarias en la comunicación. Por otro lado, el empleo de actividades lúdicas ayuda a los niños a mejorar su dicción y la confianza necesaria para asociar las ideas con las palabras y reducir el trastorno.

6.7 Desarrollo Normal del Lenguaje

El desarrollo normal del lenguaje se produce a partir de los 2 años cuando los niños muestran una comprensión de adecuada de hasta 1000 palabras. En infantes que oscila entre los 3 y 5 años, la comprensión de palabras aumenta hasta 3000 y comienzan a tener un vocabulario más expresivo que puede alcanzar hasta las 1000 palabras. El lenguaje receptivo les permite comprender y entender el significado. El lenguaje expresivo, facilita la gesticulación y el uso de las señas o palabras para comunicarse. Finalmente,

el lenguaje articulado consolida la última etapa para destacar el desarrollo del habla porque es capaz de emitir sonidos, producir sílabas adecuadas y construir oraciones con sentido (Posligua & Zambrano, 2025).

Adquisición normal de los fonemas según la edad. Pueden destacarse según lo evidenciado en la siguiente tabla:

Tabla 2 *Fonemas adoptado a las edades*

Orden de edades	Fonemas comunes según la edad
0 a 2 años:	vocales.
2 y 3 años:	p, b, m, k.
3 y medio a 4 años:	t, d, n, x, y, g.
5 años:	f.
6 años:	l, r, rr, ll.
7 años:	s, z, sh, pl, pr, br.

Nota: adaptado de Posligua y Zambrano (2025)

El desarrollo normal del lenguaje requiere según expresa Ortiz et al. (2020), un entorno social que agrupe condiciones donde el nivel educativo y la combinación sociocultural defina un buen desempeño para que influya directamente en la cultura y en el crecimiento de las relaciones de los infantes para lograr la interacción adecuada. El proceso de socialización permite integrar normas y valores para adquirir habilidades en la convivencia que les facilite comunicarse con otros y adaptarse gradualmente a las condiciones de su grupo de convivencia.

En esta parte interactúan mucho la forma de pensar y actuar del grupo al que pertenece para establecer sus mecanismos internos que desarrollan las creencias y aptitudes; por consiguiente, se impulsa una conexión social que es clave para lograr la comprensión individual y del colectivo.

En torno a ello, Tuten et al. (2022) plantean que una buena comunicación debe ser un apoyo integral para que los niños construyen ideas con mayor nitidez y seleccionan las palabras basadas en el contexto de aprendizaje. La comunicación adecuada que pueden adquirir les ayuda a utilizar la información justa y directa según el mensaje lógico y obtener los criterios de fluidez para diferenciar cada pronunciación. Esto les ayuda a mantener un estilo adecuado y favorecer la comprensión con naturalidad para expresar situaciones de forma espontánea que estén interconectados a la idea.

Estos factores también suponen el desarrollo de la expresión oral en los infantes por qué es una forma adecuada de compartir las ideas y opiniones y de dominar los sonidos, el vocabulario y la gramática. En consecuencia, se presenta un contexto cultural basado en normas que ayudan al Infante a gestionar el habla con las habilidades comunicativas.

Con la expresión oral adecuada, los niños pueden establecer gestos comunicativos acordes al contexto y ofrecer una información que sea entendida y justa en la construcción coherente del discurso. Cuando aprenden a modular una entonación, las palabras que son parte de la comunicación logran la atención adecuada y se transforma en una oportunidad para ser escuchados.

Por otro lado, destaca que la práctica es una oportunidad importante para adecuar las actividades de expresión oral en los niños. Estas actividades deben dirigirse desde el diálogo y la utilización de juegos con funciones lúdicas. Al utilizar cada formato para mejorar la expresión y fluidez en la comunicación, se logran respuestas precisas que refuerza la confianza y permite adquirir técnicas para lograr la claridad y naturalidad en la expresión (Ortiz et al., 2020).

La expresión oral tiene algunas ventajas prácticas sobre la escrita:

- Es más fácil porque permite transmitir sonidos y gestos.
- La comunicación se logra con el aprendizaje de los sonidos emitidos
- es más sencillo porque puede reconocerse fácilmente

- La entonación ayuda a entender más fácilmente por el sonido
- La mímica en la expresión oral es rica en gestos y miradas expresivas.

6.8 Técnicas de expresión oral

Para Tinoco et al. (2024), las técnicas de expresión oral pueden variarse en función de las estrategias verbales que sean consideradas para trabajar durante los primeros grados en la educación inicial. Cada sesión de aprendizaje puede aportar ideas y estrategias que facilitan y potencian el lenguaje en los infantes, proporcionando los criterios para generar confianza personal y destrezas con otros.

Tabla 3 Técnicas de expresión

Algunas técnicas	Características y ejemplos
Deletreo verbal	Juego verbal que facilita la articulación. Por ejemplo: la palabra papá = el alumno la deberá de deletrear correctamente, letra a letra / p / a / p / á /
Las adivinanzas	Juego verbal que establece esquemas lógicos para articular alguna respuesta: Ejemplo: de celda en celda voy peor presa no estoy
Declamaciones	Se proporcionan ideas para expresar criterios que motiven la interacción

Nota: Adaptado de Tinoco et al. (2024)

6.9 Juegos orales o el pequeño orador

Para el desarrollo del lenguaje, las técnicas de juegos orales constituyen actividades que permiten a los niños expresarse. Puede desarrollarse estimulando preguntas para que los niños expliquen objetos o narren situaciones y experiencias vividas. También, puede desarrollarse completando oraciones como actividad en equipo, Para que a través del juego se estimulen el aprendizaje de las palabras, la pronunciación y articulación de los sonidos que representan el idioma (Paredes, 2024).

En los juegos orales, pueden incluirse dramatizaciones o representaciones teatrales como actividad de valor para que los niños actuando puedan ejercitar el lenguaje y alternar las formas de expresión voluntaria con su edad para desarrollar seguridad y presencia escénica, así como disposición a expresar sentimientos e ideas.

Las técnicas de expresión oral que facilitan el desarrollo de la palabra en el público requieren que se emplee un tono de voz adecuada que permita la atención de los otros y el interés de escuchar cualquier cosa que deseamos decir. También es necesario adecuar el volumen de nuestra voz para que a través de la respiración consciente se logre el esfuerzo y la capacidad de aire que permita sostener cada palabra que decimos. Igualmente, se debe tomar en cuenta la articulación de las palabras porque esto permite coordinar cada órgano fonológico correctamente y expresar la idea con la técnica adecuada (Velasco et al., 2024).

Es evidente que la interacción de un ejercicio que estimule la expresión oral y el lenguaje en los infantes condiciona la actividad funcional de todos los aparatos que intervienen en el lenguaje. Esta forma de expresarse facilita el entendimiento y la entonación y muestra el carácter seguro de los niños que le genera confianza y alegría. Al desarrollar con ejercicios una práctica de comunicación y entonación efectiva, se van adquiriendo destrezas para regular y adecuar la mirada ante el interlocutor y coordinar de manera equilibrada todo lo que está en el entorno (Paliza et al., 2025).

6.10 Fonemas y sonidos

Los sonidos constituyen un aspecto físico de los fonemas, por lo que llamamos sonido a la realización física de un fonema. En virtud de ello, para el nivel fonológico de la lengua humana es necesario estudiar teóricamente los fonemas porque constituyen rasgos del lenguaje utilizados para la articulación. Estos rasgos permiten identificar el sonido y adecuarlo a la definición acústica que establece el idioma. Los fonemas, determinados en la voz humana facilitan la articulación de un sonido vocálico y consonántico. Este proceso genera la

comunicación oral en el individuo, a nivel fisiológico, psicológico y ambiental (Calle, 2019).

6.11 Defecto en la articulación común de las palabras

Ciertamente, según describe Orna et al. (2025), algunos niños presentan problemas en la claridad de su comunicación durante los primeros años escolares, que dificulta la pronunciación de vocales y consonantes, limitando su comprensión. Estas situaciones pueden ocasionarse por algunas pérdidas auditivas o enfermedades tempranas. También, puede estar definida por retrasos en el desarrollo o malformaciones a nivel del aparato fonador. Hay ocasiones donde los problemas funcionales de articulación u otros trastornos del lenguaje pueden fortalecerse con terapias de intervención basadas en modelos correctos, para lograr la pronunciación adecuada e impulsar el progreso fonológico indispensable en las primeras etapas.

Algunos errores de articulación, que pueden deberse a situaciones funcionales u orgánicas originan siempre diferentes situaciones que caracterizan los sonidos del habla. Estos están determinados por la sustitución de palabras, cuando reemplazan un sonido consonante por otro que es incorrecto. La omisión, que elimina por completo la palabra sin sustituirla. La distorsión, que busca aproximar sonidos indefinidos de las palabras o es derivada de una sustitución que hace una armonía completa de la información producto de no tener clara la idea de su origen. Y la adición, cuando se agregó un sonido que no corresponde en cualquier parte de la palabra articulada (Paredes et al., 2025).

Otros errores comunes se agrupan en:

Tabla 4 Errores comunes

Errores comunes	Característica
Rotacismo	Disartria del fonema / r /
Sigmatismo	Disartria del fonema / s /
Lambdacismo	Disartria del fonema / l /

Gamacismo	Disartria de los fonemas / g, x, k /
Deltacismo	Disartria de los fonemas / t, d /
Rinoartia	Disartria de los fonemas nasales / m, n, ñ /
Pararrotacismo	Sustitución del fonema / r / por otro fonema / d, l, etc /
Parasigmatismo	Sustitución del fonema / s / por otro fonema / t, c /
Paralambdacismo	Sustitución del fonema / l / por otro fonema
Paragamacismo	Sustitución de los fonemas guturales
Paradeltacismo	
Sustitución de los fonemas dentales	Sustitución del fonema / s /
Ceceo	

Nota: adaptado de Tinoco et al. (2024)

6.12 Órganos articuladores

Entre los órganos articuladores tenemos los activos que son: los labios, lengua, dientes inferiores, velo del paladar. Los pasivos, los dientes superiores, alvéolos superiores, paladar. Observa la figura siguiente:

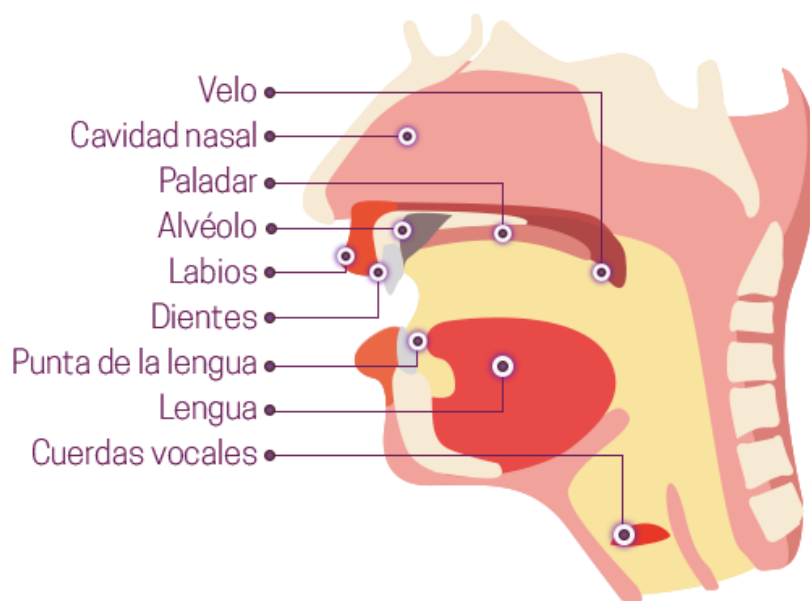


Figura 11 Órganos articuladores, imagen tomada de autor desconocido está bajo licencia

CC BY-SA-NC

6.13 Los fonemas vocálicos

En la articulación de los sonidos vocálicos, no se presentan obstáculos en el aire para producirlos, solo se cuenta (Hrelec & Zhang, 2022) río para ejecutarlo (Hrelec & Zhang, 2022). Para clasificar los fonemas, es necesario considerar los siguientes criterios:

- La localización (punto de articulación). Se refiere a la parte de la boca donde se articulan. Pueden ser anteriores (/e/,/i/), medio o central (/a/), o posteriores (/o/,/u/).
- La abertura (modo de articulación). Se refiere a la abertura de la boca al pronunciarlos. Pueden ser abertura máxima o abierto (/a/), de abertura media o semiabiertos (/e/,/o/) y de abertura mínima o cerrados (/i/,/u/).

Tabla 5 Los fonemas vocales

Minima	
Media	Apertura
Máxima	

Nota: Fonemas vocales según el triángulo de Hellwag (Hrelec & Zhang, 2022)

Tabla 6 Los rasgos de los fonemas vocales

Fonema	Descripción
/ a /	Localización media y abertura máxima
/ e /	Localización anterior y abertura media
/ i /	Localización anterior y abertura mínima
/ o /	Localización posterior y abertura media
/ u /	Localización posterior y abertura mínima

Nota: Elaboración propia (2026)

Tabla 7 Los fonemas consonánticos

Zona o punto de articulación	Contacto de los órganos para producir sonido; se crearán sonidos bilabiales como es el caso de las realizaciones de los fonemas /p/, /b/ y /m/.
Modo de articulación	Postura que adaptan los órganos; ese es el caso de los sonidos /p/, /t/ y /k/.
Actividad de las cuerdas vocales	Reaccionan ante estímulos que producen vibración; pasa al pronunciar /a/, /b/ y /d/.
Actividad de la cavidad nasal	Se producen con el aire que entra por la nariz: son de esta clase /m/, /n/ y /ñ/.
Actividad de la cavidad bucal	El aire pasa por la boca; son /f/, /e/ y /s/.

Nota: Elaboración propia (2026)

Tabla 8 Los rasgos motivados por el punto de articulación

Rasgos	Órganos	Ejemplo
Bilabial	Los dos labios	p, b, m
Labiodental	Labio inferior y dientes superiores	f, v
Interdental	Lengua entre los dientes	z
Dental	Lengua detrás de los dientes superiores	t, d
Alveolar	Lengua sobre la raíz de los dientes superiores	s, l, r, rr, n
Palatal	Lengua y paladar	ch, y, ll, ñ
Velar	Lengua y velo del paladar	c, k, q, g, j

Nota: Elaboración propia (2026)

Tabla 9 Los Rasgos Motivados por el Modo de Articulación

Rasgos	Órganos	Ejemplo
Oclusivo	Cierre total y momentáneo del paso del aire	c, p, b, t, d, k, g, n, m, q
Fricativo	Estrechamiento por donde pasa el aire rozando	f, z, j, s, v, y
Africado	Se produce una oclusión y después una fricación	ch, ñ
Lateral	El aire pasa rozando los lados de la cavidad bucal	l, ll
Vibrante	El aire hace vibrar la punta de la lengua al pasar.	r, rr

Nota: Elaboración propia (2026)

Tabla 10 Los rasgos motivados por la intervención de las cuerdas vocales

Rasgos	Órganos	Ejemplo
Sordo	No vibran las cuerdas vocales.	p, t, k, ch, z, s, j, f, v
Sonoro	Vibran las cuerdas vocales.	b, z, d, l, r, rr, m, n, ll, y, g, q, ñ

Nota: Elaboración propia (2026)

Tabla 11 Los Rasgos motivados por la intervención de la cavidad nasal

Rasgos	Órganos	Ejemplo
Nasal	Parte del aire pasa por la cavidad nasal	m, n, ñ
Oral	Todo el aire pasa por la boca.	el resto

Nota: Elaboración propia (2026)

Tabla 14 Fonemas y su representación

Fonemas	Representación
B	Letras B y V
K	Letras K y C (delante de A, O, U) y Qu (delante de E, I)
G	Letra G (delante A, O, U)
Z	Letras Z y C (delante de E, I)
J	Letras J y G (delante de E, I)
R	Letra R (inicio y final de la palabra)
rr	Letra RR (en medio de la palabra entre dos vocales)

Nota: Elaboración propia (2026)

6.16 Terapia de Lenguaje. Ejercicios linguales

Algunos ejercicios que pueden desarrollarse para condicionar adecuadamente el desarrollo lingual (Párraga et al., 2024). Estos se agrupan en:

- Lamer una paleta sin moverla
- Poner alrededor de los labios mermelada, leche condensada y quitarlo con la lengua.
- Pegar una oblea en el paladar y quitarlo con la lengua (este es el ejercicio más importante para sacar la “r” fuerte)

Tabla 15 Ejercicios que deben de realizar durante el día

Numero	Descripción
Ejercicio 1	Con ayuda de los dientes incisivos superiores, doblar la punta de la lengua hacia arriba y hacia atrás
Ejercicio 2	Con ayuda de los incisivos inferiores, doblar la punta de la lengua hacia abajo y hacia atrás
Ejercicio 3	Doblar la lengua hasta unir los bordes con ayuda de los labios
Ejercicio 4	Llevar la punta de la lengua hacia arriba, pero en sentido horizontal

- Ejercicio 5** Golpear con la punta de la lengua los dientes incisivos superiores por la cara anterior y posterior
- Ejercicio 6** Colocar la punta de la lengua entre los labios y hacer vibrar a estos con rapidez
- Ejercicio 7** Con la punta de la lengua golpear el paladar
- Ejercicio 8** Con la punta de la lengua rozar el paladar hacia adentro y afuera
- Ejercicio 9** Hacer burbujas de jabón
- Ejercicio 10** Soplar y tomar de un vaso con pajilla

Nota: Elaboración propia (2026)



Figura 12 Descripción gráfica de los ejercicios, imagen tomada de autor desconocido está bajo licencia [CC BY-SA-NC](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

6.17 Ejercicios con Fonemas Vocales

Pueden organizarse los siguientes:

Tabla 16 Ejercicios

Actividad	Descripción
<p>Ejercicios que se deben realizar constantemente para pronunciar el fonema B</p> <p>Ejercicios para articular bien el fonema M</p>	<p>Se contrae en los labios para pronunciar la letra como b, generando tensión muscular y colocando los dientes juntos. Los incisivos inferiores detrás de los superiores y en forma vertical. La punta de la lengua se coloca detrás de los incisivos inferiores.</p> <p>se pronunció uniendo los labios con las siguientes vocales: mm _a, mm ____a... m __a, m _a ... ma ... ma ... ma ...</p> <p>Palabras con “M” inicio mamá mío Memo mima mía mesa misa mano mapa moto</p> <p>Palabras con “M” intermedia amo Ema suma toma rima</p> <p>Se repiten las siguientes frases:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mi mamá me ama. • Mi mami ama a Memo. • Ema come lima. • Me mima mi mamá. • El mapa está mal.
<p>Ejercicios para realizar constantemente para pronunciar el fonema “R” fuerte.</p>	<p>Se deben colocar los labios abiertos y con los incisivos superiores e inferiores separando los dientes se pronuncia el fonema R. La punta de la lengua debe apoyar una zona del paladar para darle mayor fuerza a la pronunciación.</p> <p>Hacer estos ejercicios como ruido: . rrrrrrrrr rrrrrrrrr rrrrrrrrr</p> <p>Posteriormente agregar la vocal a rrrrrrrrra rrrrrrrrra</p> <p>Ir aumentando las siguientes vocales Rrrrrrrre rrrrrrrre rrrrrrrre rrrrrrrri rrrrrrrri rrrrrrrri rrrrrrrrro rrrrrrrro rrrrrrrro rrrrrrrru rrrrrrrru rrrrrrrru Ir quitando poco a poco la r rrrrrrrra rrrrrrrra rrrrrrrrra rrrra rrrra rrrra Rra rra rra rarara</p> <p>Hacer lo mismo con cada vocal. Decirlas cantadas ra ra ra, re re re, ri ri ri, ro ro ro, ru ru ru.</p> <p>Primero despacio y quedito, después rápido y fuerte.</p> <p>Repetir varias veces. Arrrrrrrrr arrrrrrrrr arrrrrrrrr arrrrrrrrra arrrrrrrrra arrrrrrrrra</p> <p>Separe la primera vocal a_rra a_rra a_rra</p>



Vea que se aumenta el número de vibraciones linguales de la r y después ir disminuyendo hasta articular la R.

Realizar los mismos ejercicios con las otras vocales

Arrrrrrrrr arrrrrrrrr arrrrrrrrr a_rrra a_rrra a_rrra rra rra rrrra rrrrrra

Formar pequeños enunciados y repetir las siguientes frases

- Rosa se ríe.
- La torre es alta.
- El río tiene una rama
- La rata y la rana están en el río.
- Mi remo está roto.

Nota: Elaboración propia (2026)

Tabla 17 Otros ejercicios con la R

Rama	Rema	Risa	Roto	Ruta
Rata	Remo	Rima	Rombo	Ruda
Ramo	Red	Río	Rosa	Ruge
Raza	Reta	Riel	Ropa	Ruso
Raja	Reno	Rico	Ron	Rudo
Rabo	Reloj	Rifa	Roca	Rulo
Raso	Reza	Rizo	Roña	Ruido

Nota: Elaboración propia (2026)

Tabla 18 Ejercicios de palabras con doble R

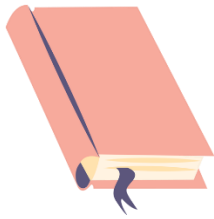
Parra	Arroz	Mirra	Porro	Burra
Barra	Perro	Zorro	Borra	Corra
Tarro	Guerra	Garra	Torre	Chorro
Burro	Derrota	Farra	Gorra	Cerro

Nota: Elaboración propia (2026)

6.18 Notas importantes



Será capaz de ejecutar el trabajo con pacientes que necesitan estimulación del lenguaje, identificando las alteraciones del lenguaje oral en los niño.



Una vez que hemos finalizado la sexta unidad, sugiero que intente contestar la AUTOEVALUACIÓN 6 y aquí va una motivación: "Lo que importa verdaderamente en la vida no son los objetivos que nos marcamos, sino los caminos que seguimos para lograrlos".



Estimado estudiante revise el solucionario una vez llena la autoevaluación y compruebe sus conocimientos. En caso de que los resultados sean insatisfactorios es recomendable volver a revisar la unidad para su comprensión. Cualquier duda por favor hacerme llegar.

AUTOEVALUACIÓN 6

Conteste con una V o F, si el enunciado que se propone es verdadero o falso, respectivamente.

1. Los fonemas del rasgo dental son t,d
()

2. En el rasgo sonoro no vibran las cuerdas vocales
()

3. En el rasgo africado se produce una oclusión y después una fricación
()

4. Los fonemas del rasgo velar son c, k, q, g, j
()

SOLUCIONARIO

Aquí puedes consultar cada una de las respuestas que están en las evaluaciones de las unidades.

Tabla 19 Autoevaluación 1

Pregunta	Respuesta
El lenguaje verbal se caracteriza por encontrar volumen, ritmo, tono de voz, repeticiones	V
Recibe la información detrás de mensaje según el código de la comunicación	b) Receptor
Se relaciona con la concepción estructuración y el uso del espacio relacionado con la distancia que se establece entre los participantes con el proceso comunicativo	a) Proxémico
El lenguaje verbal se caracteriza por utilizar un....., mensaje,.....,y código	c) emisor, receptor,

Nota: Elaboración propia (2026)

Tabla 20 Autoevaluación 2

Pregunta	Respuesta
El paladar, lengua, dientes, labios y glotis pertenecen a los órganos de la fonación	F
¿Los pulmones son los encargados de proveer la corriente necesaria de aire, para realizar el acto de resonancia de la voz y configurar los sonidos del lenguaje?	F
Es un músculo que cumple la función de separar la cavidad torácica de la cavidad abdominal con el fin de estimular o incitar el aumento del volumen de la caja torácica y así mismo la respiración	a) Diafragma
Los órganos que forman parte del sistema fono articulado son:	Órganos de la respiración

Nota: Elaboración propia (2026)

Tabla 21 Autoevaluación 3

Pregunta	Respuesta
La tartamudez empieza a los 18 meses	F
La dislalia es un trastorno funcional de la emisión de un fonema sin que existan defectos anatómicos, neuro lingüísticos o parálisis	V
La Morfología es el estudio de la estructura de formación de las frases y oraciones	F
Las disglosias, disfluencias y dislalias son TEL Específicos del Lenguaje	F

Nota: Elaboración propia (2026)

Tabla 22 Autoevaluación 4

Pregunta	Respuesta
La dislalia es la alteración en la construcción de las praxias articulatorias adecuadas para la recepción de un determinado fonema	F
Alteraciones en el eje paradigmático	3) Reemplaza un fonema por otro que le es próximo
¿Qué es la sustitución?	Disfemia Disfluencia Tartamudez
Serie de alteraciones, repeticiones de sonidos, sílabas o palabras y bloqueos al hablar	c) Sustituir una palabra o un sonido por otro e) No comprender conversaciones de otras personas

Nota: Elaboración propia (2026)

Tabla 23 Autoevaluación 5

Pregunta	Respuesta
Los órganos bucofonatorios son los órganos que intervienen en el habla, lengua, labios mejillas y mandíbula.	V
La lengua tiene con función fono articulador. Permite la emisión de los sonidos como: "L, R, RR"	V
Disfemia es el trastorno de la articulación o pronunciación de palabras que caracterizan por tropiezos.	V
Disartria es el trastorno que se manifiesta con la dificultad para articular sonidos y palabras causadas por una lesión del sistema nervioso.	V

Nota: Elaboración propia (2026)

Tabla 24 Autoevaluación 6

Pregunta	Respuesta
Los fonemas del rasgo dental son t,d	V
En el rasgo sonoro no vibran las cuerdas vocales	F
En el rasgo africado se produce una oclusión y después una	V

Nota: Elaboración propia (2026)

BIBLIOGRAFÍA

- Ahmad, A., Jagdhane, N., Ademmer, K., & Choudhari, K. (2024). Carl Wernicke of the Wernicke Area: A Historical Review. *World Neurosurgery*, 185(1), 225–233. <https://doi.org/10.1016/j.wneu.2024.02.103>
- Akgoz, A., & Ozgen, B. (2022). Anatomy of the Pharynx and Cervical Esophagus. *Neuroimaging Clinics of North America*, 32(4), 791–807. <https://doi.org/10.1016/j.nic.2022.07.022>
- Álvarez, E. (2023). Sobre el origen del lenguaje: una revisión de evidencias biológicas, antropológicas y psicológicas. *Revista de Investigación Lingüística*, 26(1), 35–62. <https://doi.org/10.6018/ril.542491>
- Arellano, F. J., Moreno del Pozo, G. F., Culqui, C. O., & Tamayo, V. (2021). Procesamiento cerebral del lenguaje desde la perspectiva de la neurociencia y la psicolingüística. *Revista de Ciencias Sociales*, 27(4), 292–308. <https://doi.org/10.31876/rcs.v27i4.37256>
- Bahamonde, C., Serrat, E., & Suñè, M. V. (2021). Intervención en Trastorno del Desarrollo del Lenguaje (TDL). Una revisión sistemática (2000-2020). *Revista de Investigación En Logopedia*, 11(Especial), 21–38. <https://doi.org/10.5209/rlog.71975>
- Becerra, M., Brito, D., Pacheco, M., & Pineda, D. (2022). Caracterización anatómica del piso de la boca. Una revisión . *Hatun Yachay Wasi*, 1(2), 58–68. <https://doi.org/10.57107/hyw.v1i2.24>
- Bejar, B. I., Paliza, Y. M., León, A., Campos, M. L., & Cubas, M. L. (2025). Desarrollo del lenguaje en estudiantes del nivel Pre-escolar: Una revisión sistemática. *Espacios*, 46(03), 106–119. <https://doi.org/10.48082/espacios-a25v46n03p09>
- Calle, A. G. (2019). Una mirada a la estimulación temprana en el lenguaje. *Dominio de Las Ciencias*, 5(2), 160–172. <http://dx.doi.org/10.23857/dom.cien.pocaip.2019.5.2.abril.160-172>

- Campillo, D., & García, E. (2019). Origen y evolución del lenguaje. In *Revista de Neurología. Biblioteca libre Omegalfa*. <https://info-biblioteca.mincyt.gob.ve/wp-content/uploads/2024/09/En-busca-del-origen-del-lenguaje-Sverker-Johansson.pdf>
- Cedeño, G. (2021). Trastornos del lenguaje no asociado a una discapacidad y su incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes. *Revista Alcance*, 4(2), 1–12. <https://doi.org/https://doi.org/10.47230/ra.v4i2.2>
- Cerda, J. R., Chachipanta Patín, B. L., Serrano, G. F., Monserrate, G. M., & Mendoza, L. F. (2025). Estrategias para Mejorar el Desarrollo del Lenguaje Oral en Niños de Educación Inicial: Una Revisión Sistemática. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 9(2), 2653–2667. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i2.17080
- Cunia, G. (2025). Expresión oral en niños de nivel inicial en Hispanoamérica: una revisión sistemática. *Revista InveCom*, 5(4), 1–11. <https://doi.org/https://doi.org/10.5281/zenodo.14984659>
- Delmas, J., Radulesco, T., Varoquaux, A., Thomassin, J.-M., Dessi, P., & Michel, J. (2018). Anatomía de las cavidades nasosinusales. *EMC - Otorrinolaringología*, 47(2), 1–20. [https://doi.org/10.1016/S1632-3475\(18\)89285-2](https://doi.org/10.1016/S1632-3475(18)89285-2)
- Díaz, D. E., Bravo, S. Y., Pineda, F., Durán, M., & Estrada Herrera, A. (2022). Antropometría de senos paranasales y variaciones anatómicas en población mestiza. *Anales Médicos de La Asociación Médica Del Centro Médico ABC*, 67(1), 5–11. <https://doi.org/10.35366/104361>
- Duque, J. E., Marulanda, J. D., & Chavez, J. G. (2023). El Área del Lenguaje Articulado, Perspectiva Histórica y Denominación Epónima Equívoca: Entre Dax y Broca. *International Journal of Morphology*, 41(3), 910–914. <https://doi.org/10.4067/S0717-95022023000300910>

- El Imrani, N. (2018). Una revisión de la neuroanatomía y neurofisiología del lenguaje. *Revista de Neuro-Psiquiatría*, 81(3), 196. <https://doi.org/10.20453/rnp.v81i3.3387>
- Escudero, J. M., Arboleda, M. A., & Salinas, C. (2022). La importancia de la higiene bucal en la salud oral. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria de Ciencias de La Salud. Salud y Vida*, 6(3), 916–923. <https://doi.org/10.35381/s.v.v6i3.2319>
- Falzone, A. (2019). Evolution of Language. Continuity and Discontinuity through Models and Empirical Data. *Theoria et Historia Scientiarum*, 16(1), 63–81. <https://doi.org/10.12775/th.s.2019.004>
- Fernando, Á. Hernán, P., Soledad, A., & Camilo, Q. (2024). Discriminación auditiva de fonemas modificados experimentalmente para el logro de tareas de análisis fonémico. *Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología*, 44(2), 468–486. <https://doi.org/10.1016/j.rlfa.2024.100486>
- Fornaris, M., Huepp, F., & Hechavarría, E. (2024). Actividades para el desarrollo del oído fonemático en la prevención de trastornos del lenguaje. *Mendive. Revista De Educación*, 22(4), 1–24.
- Gallardo, E. G., Saltos, D. A., & Gallardo, R. E. (2024). El desarrollo del lenguaje oral en los primeros años de Educación General Básica. *Revista Científica de Innovación Educativa y Sociedad Actual "ALCON,"* 4(1), 182–192. <https://doi.org/10.62305/alcon.v4i1.76>
- García, J. E. (2018). Emergence and development of human language. *ANALES RANM*, 135(2), 9–21. <https://doi.org/10.32440/ar.2018.135.02.supl01.art01>
- Hernández, L., García, M., González, V., & Domínguez, A. B. (2023). ¿Es el vocabulario profundo una habilidad necesaria para la comprensión lectora en los primeros cursos de Educación Primaria? *Revista de Psicología y Educación - Journal of Psychology and Education*, 18(1), 11–21. <https://doi.org/10.23923/rpye2023.01.230>

- Herrera, L. (2019). Procesamiento Cerebral del Lenguaje: Historia y evolución teórica. *Revista de Difusión Cultural y Científica de La Universidad La Salle En Bolivia*, 17(17), 102–130. http://www.scielo.org.bo/pdf/rfer/v17n17/v17n17_a07.pdf
- Hrelec, C., & Zhang, E. (2022). Anatomy and Physiology of Phonation. *International Journal of Head and Neck Surgery*, 12(4), 125–130. <https://doi.org/10.5005/jp-journals-10001-1511>
- Iglesias, M., Blanco, L. M., & Acosta, B. (2024). The logophoniatic articulatory apparatus. *Odontologia (Montevideo)*, 2(1), 197. <https://doi.org/10.62486/agodonto2024197>
- Macías, F. M., Saltos, G. E., Barcia, I. A., Zambrano, J. V., & Rivera, R. K. (2025). Estimulación temprana y su influencia en el desarrollo del lenguaje oral. *Pedagogical Constellations*, 4(1), 239–261. <https://doi.org/10.69821/constellations.v4i1.95>
- Markov, I., Kharitonova, K., & Grigorenko, E. L. (2023). Language: Its Origin and Ongoing Evolution. *Journal of Intelligence*, 11(4), 61. <https://doi.org/10.3390/jintelligence11040061>
- McCullagh, K. L., Shah, R. N., & Huang, B. Y. (2022). Anatomy of the Larynx and Cervical Trachea. *Neuroimaging Clinics of North America*, 32(4), 809–829. <https://doi.org/10.1016/j.nic.2022.07.011>
- Mejía, J. D. (2025). Importancia de la estimulación temprana en el desarrollo psicomotor en niños de 0– 6 años. *Journal Growing Health*, 2(1), 494–522. [https://doi.org/10.59282/jgh2\(1\)494-522](https://doi.org/10.59282/jgh2(1)494-522)
- Mejías, V. (2021). Implicaciones y Efectos Neurológicos en el Desarrollo del Lenguaje. *Revista Tecnológica-Educativa Docentes 2.0*, 10(1), 25–31. <https://doi.org/10.37843/rted.v10i1.178>
- Mena, C., Acuña, A. R., Melgarejo, G., Cáceres, R., & Tornaco, R. (2021). Characterization of anatomical structures of the larynx by ultrasonography.

International Journal of Medical and Surgical Sciences, 8(2), 1–11.
<https://doi.org/10.32457/ijmss.v8i2.1472>

Méndez, D., & Vargas, J. (2022). Importancia de la evaluación del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 5(6), 5023–5031. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i2.1875

Mora, J. C., Gutiérrez, O. A., Prada, W. A., & La Rota, G. (2023). Asociación entre las variantes anatómicas del complejo osteomeatal y patología inflamatoria sinusal: estudio de casos y controles. *Acta de Otorrinolaringología y Cirugía de Cabeza y Cuello*, 51(2), 116–122. <https://doi.org/10.37076/acorl.v51i2.696>

Nasios, G., Dardiotis, E., & Messinis, L. (2019). From Broca and Wernicke to the Neuromodulation Era: Insights of Brain Language Networks for Neurorehabilitation. *Behavioural Neurology*, 1(1), 1–10. <https://doi.org/10.1155/2019/9894571>

Nishimura, T., Tokuda, I. T., Miyachi, S., Dunn, J. C., Herbst, C. T., Ishimura, K., Kaneko, A., Kinoshita, Y., Koda, H., Saers, J. P. P., Imai, H., Matsuda, T., Larsen, O. N., Jürgens, U., Hirabayashi, H., Kojima, S., & Fitch, W. T. (2022). Evolutionary loss of complexity in human vocal anatomy as an adaptation for speech. *Science*, 377(6607), 760–763. <https://doi.org/10.1126/science.abm1574>

Orna, K. A., Aguirre, M. B., Paredes, A. W., & Aguiar, V. C. (2025). Estrategias tradicionales de estimulación del lenguaje en la primera infancia. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 6(2), 2418–2445. <https://doi.org/10.56712/latam.v6i2.3775>

Ortiz, D. C., Ruperti, E. M., Cortez, M. E., & Varas, A. C. (2020). Lenguaje y comunicación componentes importantes para el desarrollo del bienestar infantil. *Horizontes. Revista de Investigación En Ciencias de La Educación*, 4(16), 450–460. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v4i16.128>

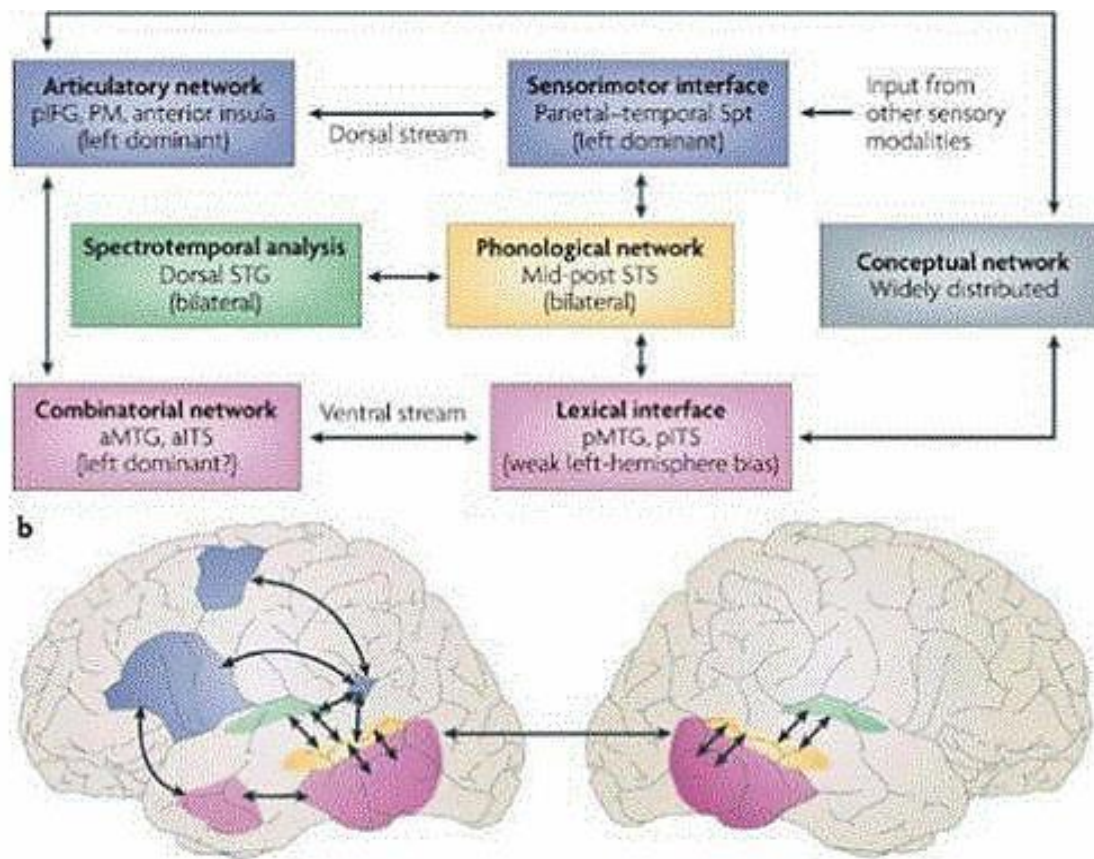
- Paliza, Y., Paucar, I., Villegas, S., Alcántara, J., & Espinosa, Z. (2025). El juego simbólico: un recurso de aprendizaje temprano. *Revista InveCom*, 5(4), 1–8. <https://zenodo.org/records/15009213>
- Paredes, A. W., Aguirre, M. B., Aguiar, V. C., & Ortiz, F. M. (2025). Promoviendo el desarrollo del lenguaje y la comunicación en niños de 1 a 3 años: estrategias efectivas para padres y cuidadores. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 6(1), 323–338. <https://doi.org/10.56712/latam.v6i1.3341>
- Paredes, G. (2024). *Relación entre el juego simbólico y el desarrollo del lenguaje oral en niños de preescolar de la Institución Educativa San Nicolás de Nuevo Chimbote, 2024* [Tesis de grado, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/38108>
- Párraga, L. D., Toala, L. K., Pazmiño, M. J., & López, K. Y. (2024). Estrategias para la Intervención Psicopedagógica en el Aula. *CienciaMatria*, 10(1), 439–455. <https://doi.org/10.35381/cm.v10i1.1233>
- Posligua, L. J., & Zambrano, R. (2025). El juego en el desarrollo del lenguaje en la primera infancia. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 9(2), 170–184. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i2.16812
- Rea, M. E., & Peña, P. M. (2025). Estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje oral en educación inicial. *Rimarina. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, 9(1), 92–101. <https://doi.org/10.61236/rima.v9i1.1050>
- Rodríguez, M., Díaz, O., Rodríguez, Y., & Oquendo, J. A. (2021). El aparato fonoarticulador: importancia en la comunicación hablada de profesionales de la educación. *Edumecentro*, 13(1), 295–301. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-28742021000100295
- Romo, P. (2020). La comprensión y la competencia lectora. *Revista Anales de La Universidad Central Del Ecuador*, 1(377), 163–179. <https://revistadigital.uce.edu.ec/index.php/anales/article/view/2552>

- Sánchez, S. A., Siguencia, A. M., Andrade, D. L., Santacruz, P. G., Tomalá, M. F., Domínguez, S. J., & Peñafiel, R. E. (2025). Estimulación temprana y desarrollo del lenguaje en la primera infancia: revisión sistemática. *Revista Multidisciplinar de Estudios Generales*, 4(2), 1090–1115. <https://doi.org/10.70577/reg.v4i2.138>
- Tinoco, E. R., Hurtado, S. M., Remache, P. E., Farías, R. C., Mendoza, N. J., & Chanaluiza, L. A. (2024). Desarrollo del lenguaje en la primera infancia: Técnicas efectivas para educadores de educación inicial. *Revista Científica Multidisciplinar G-Nerando*, 5(2), 1292–1305. <https://doi.org/10.60100/rcmg.v5i2.316>
- Tobar, S., Díaz, L., Rodríguez, J., & Monserrate, C. (2024). Estrategias de aprendizajes para desarrollar el lenguaje oral en los niños de inicial. *Journal of Science and Research*, 9(1), 1–13. <https://revistas.utb.edu.ec/index.php/sr/article/view/3485>
- Tobar, S. S., & Tamayo, D. H. (2023). Consideraciones sobre el desarrollo del lenguaje y su afectación en niños y niñas de 4 a 5 años. *Revista Científica Arbitrada Multidisciplinaria PentaCiencias*, 5(6), 912–924. <https://doi.org/10.59169/pentaciencias.v5i6.901>
- Tomblin, J. B. (2019). Developmental Language Disorder. In *International Handbook of Language Acquisition* (pp. 341–361). Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781315110622-18>
- Tuten, D., Tejedo, F., Rao, R., & Clarke, R. (2022). *La comunicación y el lenguaje* (1st ed.). Routledge.
- Velasco, G. A., Sánchez, D. J., Rodríguez, C. E., Baque, G. V., & Castro, G. M. (2024). Educación Basada en el Juego: un Enfoque Constructivista en la Educación Inicial. *Revista Social Fronteriza*, 4(5), 1–14. [https://doi.org/10.59814/resofro.2024.4 \(5\)474](https://doi.org/10.59814/resofro.2024.4 (5)474)

Wani, P. D. (2024). From Sound to Meaning: Navigating Wernicke's area in Language Processing. *Cureus*, 16(9), 1–6.
<https://doi.org/10.7759/cureus.69833>

ANEXOS

Anexo 1. Historia y evolución del lenguaje



Nota: Imagen tomada de autor desconocido está bajo licencia [CC BY-SA-NC](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

Anexo 2. Sistema Fonoarticulador

Órganos de sistema fonoarticulador

Tipos



Nota: imagen tomada de autor desconocido está bajo licencia [CC BY-SA-NC](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

Anexo 3. Signos de alarma de la adquisición del lenguaje

Edad	Signos de alarma
0-1 mes	Llanto raro
2-4 meses	Ausencia de sonrisa social
6 meses	No vocaliza ni balbucea
9 meses	No silabea
12 meses	Pierde habilidades
15 meses	No señala, no utiliza tres palabras
18-24 meses	No sigue instrucciones simples, no dice "mamá" u otros nombres, no reconoce partes de su cuerpo
24-36 meses	No dice frases de dos palabras, no sigue instrucciones de dos pasos
36-48 meses	Uso incorrecto de palabras, sustituye una por otra
4-6 años	No habla correctamente

Nota: imagen tomada de autor desconocido está bajo licencia [CC BY-SA-NC](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

ISBN: 978-9907-806-01-4

