

EL DISCURSO DOCENTE Y LOS CAMBIOS SOCIOCULTURALES EN ESTUDIANTES DEL INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO RIOBAMBA.

TEACHING DISCOURSE AND SOCIOCULTURAL CHANGES IN STUDENTS OF THE RIOBAMBA SUPERIOR TECHNOLOGICAL INSTITUTE.

Marco Augusto Arias Zapata

✉ Instituto Superior Tecnológico Riobamba, Chimborazo, Ecuador
 ● <https://orcid.org/0000-0003-0195-9240>

Estuardo Vinicio Fuenmayor Trujillo

✉ Instituto Superior Tecnológico Riobamba, Chimborazo, Ecuador
 ● <https://orcid.org/0000-0001-7810-2478>

Juan Sebastián Cevallos Montalvo

✉ Instituto Superior Tecnológico Riobamba, Chimborazo, Ecuador
 ● <https://orcid.org/0009-0005-6435-3926>

Recibido: Octubre 27/2023

Aceptado: Noviembre 27/2023

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons
 Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional



RESUMEN

Esta investigación aborda el impacto del discurso docente en los cambios socioculturales de los estudiantes del Instituto Superior Tecnológico Riobamba. El estudio adoptó un diseño de teoría fundamentada, el mismo que permitió la recopilación de los datos, con el fin de analizar los criterios establecidos para realizar la medición de las variables de interés, se identificaron tres categorías clave: a) asimilación académica, b) comprensión del aprendizaje y c) diversidad cultural. Estas facilitaron la formulación de un enfoque teórico. Los resultados muestran que el discurso docente es crucial para fomentar la diversidad y la inclusión, aunque necesita alinearse mejor con las realidades socioculturales de los estudiantes. La falta de interés por parte de los estudiantes frente a los cambios socioculturales, subraya la imperiosa necesidad de adoptar métodos educativos más participativos y socialmente conscientes, tanto en el proceso de enseñanza como en el de aprendizaje.

PALABRAS CLAVE: Discurso docente, cambios socioculturales, sensibilidad cultural, estrategias pedagógicas.

SUMMARY

This research addresses the impact of teacher discourse on the sociocultural changes of students at the Instituto Superior Tecnológico Riobamba. The study adopted a grounded theory design, which allowed for data collection in order to analyze the established criteria for measuring the variables of interest. Three key categories were identified: a) academic assimilation, b) understanding of learning, and c) cultural diversity. These facilitated the formulation of a theoretical approach. The results show that teacher discourse is crucial in promoting diversity and inclusion, although it needs to be better aligned with the sociocultural realities of the students. The lack of interest from students in sociocultural changes underscores the urgent need to adopt more

participatory and socially aware educational methods, both in the teaching and learning processes.

KEYWORDS: Teacher discourse, sociocultural changes, cultural sensitivity, pedagogical strategies.

INTRODUCCIÓN

El discurso docente juega un papel crucial en la formación de la identidad y en la transmisión de valores, normas y conocimientos culturales (Solís, 2019). En el contexto actual, donde la educación superior busca ser más inclusiva y abierta a la diversidad cultural y social, es fundamental analizar cómo el discurso docente influye en los cambios socioculturales de los estudiantes.

La problemática de estudio se centra en la relación entre el discurso docente y los cambios socioculturales en los estudiantes del Instituto Superior Tecnológico Riobamba. Se busca comprender cómo el discurso docente, a través de las interacciones entre profesores y estudiantes, influye en la formación de identidades y en la adopción de prácticas y valores culturales. Además, se analizará cómo estos cambios socioculturales pueden afectar la dinámica de la institución y la calidad de la educación proporcionada (Parra, 2020).

La relevancia de este tema radica en su potencial para proporcionar información y comprensión sobre un fenómeno que es fundamental en la formación de individuos y en la construcción de sociedades. Al estudiar el impacto del discurso docente en los cambios socioculturales, se pueden identificar áreas de mejora y proponer estrategias para abordar las necesidades y desafíos educativos de la diversidad cultural y social.

En este contexto, el discurso docente se define como la interacción entre los profesores y los estudiantes en el proceso

educativo, incluyendo las comunicaciones, actitudes y prácticas pedagógicas que influyen en la formación de identidades y en la adopción de valores culturales por parte de los estudiantes (Cuevas & Dinely, 2003a).

Los cambios socioculturales de los estudiantes hacen referencia a las transformaciones en las identidades, valores, normas y prácticas culturales de los estudiantes como resultado de su interacción con el discurso docente (Castro Solano & Lupano Perugini, 2013). Además, se refieren a las transformaciones en sus vidas, experiencias y comportamientos debido a la interacción entre individuos y sociedades.

La integración de estudiantes de diferentes culturas y comunidades en los sistemas educativos puede generar cambios en las prácticas y normas culturales de los estudiantes (Silas-Casillas et al. 2021). Esto puede incluir la adopción de nuevas formas de comunicación, la incorporación de elementos culturales en el aprendizaje y la adaptación a diferentes estilos y tradiciones. La evolución de las prácticas educativas, como la implementación de estrategias de enseñanza basadas en el uso de foros virtuales y la promoción de la literatura académica en estudiantes del sistema de educación superior, pueden influir en la forma en que los estudiantes aprenden y se relacionan con la sociedad.

La creciente presencia de las redes sociales y la digitalización en la vida cotidiana han cambiado la forma en que los estudiantes se relacionan entre sí y con el mundo educativo. Esto puede incluir la adopción de nuevas formas de comunicación, la creación de comunidades virtuales y la adaptación a las demandas y expectativas de la sociedad digital.

La investigación sobre la formación basada en las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) busca generar propuestas viables para el uso de estas tecnologías en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esto puede contribuir a mejorar la eficiencia y la efectividad de las prácticas educativas, así como a facilitar la adaptación a las demandas y expectativas de la sociedad digital. La investigación en educación también puede abordar la incorporación de diferentes culturas y prácticas en el ámbito académico, lo que puede generar cambios en las prácticas y normas culturales de los estudiantes. Esto puede incluir la promoción de la inclusión y la equidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje, así como el fomento de la diversidad de ideas y perspectivas en el ámbito académico.

El estudio del impacto del discurso docente en los cambios socioculturales de estudiantes del Instituto Superior Tecnológico Riobamba tiene como objetivo principal examinar cómo las interacciones y el discurso de los docentes influyen en la evolución de las perspectivas socioculturales de sus estudiantes. Este análisis se centra en identificar y comprender las dinámicas de comunicación en el aula y su efecto en la formación de actitudes, valores y comportamientos sociales de los alumnos. La contribución significativa de esta investigación radica en proporcionar una comprensión más profunda de la relación

entre la educación y el cambio social, destacando el papel crucial de los educadores en la modelación de las percepciones socioculturales de los jóvenes. Al hacerlo, este estudio no solo arroja luz sobre las prácticas pedagógicas efectivas en el contexto educativo ecuatoriano, sino que también ofrece perspectivas valiosas para políticas educativas que buscan promover una sociedad más inclusiva y consciente culturalmente.

METODOLOGÍA

Para llevar a cabo el estudio del impacto del discurso docente en los cambios socioculturales de los estudiantes, se adoptó un diseño de teoría fundamentada, el cual es una indagación que se deriva de datos mixtos recopilados, es decir este enfoque se encuentra estrechamente relacionado entre la recolección de información, su análisis y la posterior elaboración de una teoría basada en los datos obtenidos en el estudio como una de sus características fundamentales.

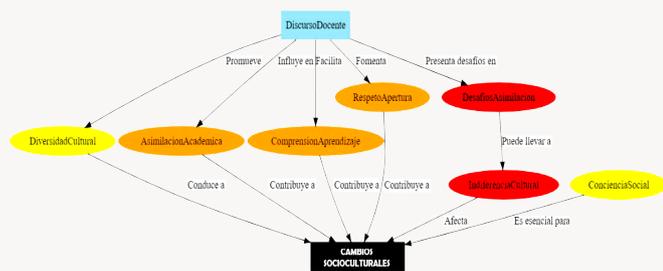
Los criterios establecidos para realizar la medición de las variables de interés se recogen en estableció categorías: a) asimilación académica, b) comprensión del aprendizaje y, c) diversidad cultural. En este sentido se aplicaron dos instrumentos en primera instancia la entrevista en profundidad, la misma que se aplicó a los docentes y estudiantes seleccionados; lo cual busco analizar las percepciones detalladas sobre cómo los estudiantes interpretan y asimilan el discurso de sus profesores en relación con sus propias perspectivas socioculturales.

En la segunda instancia, se diseñó y administró una encuesta a una muestra de 84 estudiantes del instituto para recoger datos sobre sus actitudes, valores y comportamientos socioculturales antes y después de su exposición al discurso docente. El análisis estadístico de estos datos categóricos proporcionó una visión general de las tendencias y patrones en la población estudiantil. La combinación de estos instrumentos permitió no solo entender la naturaleza del discurso docente y su recepción por parte de los estudiantes, sino también establecer un enfoque teórico sobre el impacto del discurso en los cambios socioculturales de los alumnos, proporcionando así una comprensión holística del fenómeno.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

El análisis de la relación entre el discurso docente y los cambios socioculturales en los estudiantes del Instituto Superior Tecnológico Riobamba revela varios aspectos clave y dinámicas interesantes. Primero, el esquema destaca la influencia directa del discurso docente en la diversidad cultural y la asimilación académica de los estudiantes. Se observa que el discurso de los profesores no solo transmite conocimientos académicos, sino que también juega un papel crucial en la promoción de la diversidad cultural y en la forma en que los estudiantes asimilan y comprenden el material educativo. Esto sugiere que la manera en que los docentes se comunican y presentan su material tiene un impacto significativo en la experiencia de aprendizaje de los estudiantes y en su percepción de la diversidad cultural.

Figura 1
 El discurso docente y relación con los cambios socioculturales de los estudiantes



Fuente: Extraído de Edotor.net

El esquema indica que el discurso docente también influye en la comprensión y el aprendizaje, así como en el fomento de un ambiente de respeto y apertura en el aula. Implicando que los profesores que son capaces de adaptar su discurso para incluir y valorar las diversas realidades socioculturales de los estudiantes pueden crear un entorno de aprendizaje más inclusivo y efectivo. Sin embargo, también señala algunos desafíos. Por ejemplo, se muestra que cuando el discurso docente no se alinea con las experiencias y perspectivas personales de los estudiantes, puede surgir una desconexión, lo que puede llevar a una indiferencia cultural. Esto subraya la importancia de que los docentes sean conscientes de la diversidad de sus estudiantes y se esfuercen por hacer que su discurso sea relevante y accesible para todos. Por otro lado, el esquema refleja que, aunque hay una tendencia general hacia la indiferencia entre los estudiantes respecto a los cambios socioculturales, existe una minoría que muestra acuerdo o aceptación hacia estos cambios. Esto podría indicar que, aunque el discurso docente tiene un impacto, hay otros factores que también influyen en la actitud de los estudiantes hacia los cambios socioculturales.

Tabla 1
 Asimilación Académica

Categorías	Frecuencia	Porcentaje (%)	Porcentaje Válido	Frecuencia Acumulado
Válido				
Regular	21	25.0	25.0	25.0
Buena	62	73.8	73.8	98.8
Excelente	1	1.2	1.2	100.0
Total	84	100.0	100.0	

Al adentrarnos en la valoración de la asimilación académica, observamos que un 25% de la calificó como regular, lo que representa una cuarta parte de la muestra; la mayoría, un 73.8%, consideró su asimilación como buena, indicando una percepción generalmente positiva; solo un 1.2% de los individuos calificó su asimilación como excelente, lo que sugiere que alcanzar un nivel excepcionalmente alto de asimilación académica es poco común o percibido como más desafiante entre los estudiantes. En conjunto, estos resultados reflejan una tendencia hacia una valoración positiva de la asimilación académica, aunque con un margen significativo que percibe solo una asimilación regular y un pequeño porcentaje que alcanza la excelencia.

Tabla 2
 Comprensión del Aprendizaje

Categorías	Frecuencia	Porcentaje (%)	Porcentaje Válido	Frecuencia Acumulado
Válido				
Regular	55	65.5	65.5	65.5
Buena	29	34.5	34.5	100.0
Total	84	100.0	100.0	

La comprensión del aprendizaje indica, que la mayoría de los estudiantes perciben su nivel de comprensión como moderado o no óptimo; por otro lado, el 34.5% restante consideró su comprensión del aprendizaje como Buena, reflejando una percepción positiva, aunque menos común. No hay respuestas categorizadas como Excelente, lo que podría sugerir que alcanzar un nivel de comprensión del aprendizaje excepcionalmente alto es poco frecuente o particularmente desafiante para esta población estudiantil. En resumen, estos resultados indican que, mientras una proporción significativa de la muestra tiene una percepción positiva de su comprensión del aprendizaje, la mayoría se inclina hacia una evaluación más moderada de su comprensión.

Tabla 3
 Evaluación del análisis del discurso docente y los cambios socio culturales.

Categorías Asociadas	Cambios Socioculturales	Total		
			Me es indiferente	De acuerdo
Regular	Recuento	55	46	9
	% del total	65.5	54.8	10.7
Buena	Recuento	29	20	9
	% del total	34.5	23.8	10.7
Total	Recuento	84	66	18
	% del total	100.0	78.6	21.4

El análisis de la percepción del impacto del discurso docente en los cambios socioculturales, antes y después de su exposición a dicho discurso, se dividió en dos categorías de asimilación y comprensión del aprendizaje: Regular y Buena, y dos subcategorías de actitud hacia los cambios socioculturales: "Me es indiferente" y "De acuerdo"; la mayoría, un 54.8%, que se siente regular en su aprendizaje, es indiferente a los cambios socioculturales, mientras que un 10.7% está de acuerdo con su importancia. Entre aquellos que califican su aprendizaje como bueno, un 23.8% es indiferente y otro 10.7% está de acuerdo con los cambios socioculturales; arrojando un predominio 78.6% a la indiferencia hacia los cambios socioculturales, independientemente de su nivel de asimilación y comprensión del aprendizaje, mientras que solo un 21.4% reconoce y está de acuerdo con la importancia de estos cambios. Esto indica una tendencia general hacia la indiferencia respecto a los cambios socioculturales, a pesar de la exposición al discurso docente.

Algunos estudiantes expresan que, en ocasiones, existe un desafío en la asimilación del discurso académico cuando este no se alinea completamente con sus experiencias y perspectivas personales. Este desafío se presenta especialmente cuando los contenidos o enfoques pedagógicos no reflejan plenamente la diversidad cultural del alumnado. En estos casos, los estudiantes sienten la necesidad de un mayor esfuerzo por parte de los docentes para conectar el currículo con las realidades socioculturales de todos los estudiantes, lo que podría mejorar significativamente su experiencia educativa y su capacidad de asimilación.

Finalmente, la percepción general de los estudiantes es que, a través de su enfoque práctico y compromiso con la diversidad, se está logrando prepararlos no solo académicamente, sino también como ciudadanos conscientes y respetuosos de la diversidad cultural y social. Reconocen que, aunque hay áreas de mejora, la experiencia educativa que reciben les está permitiendo desarrollar una comprensión más profunda y una mayor apreciación de las diferentes perspectivas socioculturales, lo cual es esencial en un mundo cada vez más globalizado y diverso.

La actitud de un grupo de estudiantes hacia los cambios socioculturales muestra una inclinación notable hacia la indiferencia. La mayoría de los estudiantes encuestados expresaron desinterés o falta de preocupación por estos cambios. En contraste, solo una minoría mostró acuerdo o aceptación hacia los cambios socioculturales. Este patrón indica una posible desconexión o falta de compromiso con las dinámicas socioculturales actuales, lo que podría deberse a varios factores, como la falta de información adecuada, la percepción de que estos cambios no son relevantes a nivel personal o una posible saturación de información. Estos hallazgos subrayan la importancia de desarrollar una comprensión más profunda de las actitudes de los estudiantes hacia los cambios socioculturales y cómo estas actitudes afectan su conciencia y participación en la sociedad.

En este contexto, las percepciones de los estudiantes con respecto a la asimilación del discurso de sus profesores en relación con sus propias perspectivas socioculturales reflejan una interacción dinámica y enriquecedora. Los alumnos, provenientes de diversas provincias de Ecuador, traen consigo un mosaico de experiencias y visiones del mundo, lo que contribuye a un ambiente de aprendizaje vibrante y diverso. Esta variedad de perspectivas se ve reflejada en la forma en que los estudiantes interpretan y asimilan las enseñanzas de sus profesores.

La diversidad cultural y social del alumnado no solo enriquece el proceso educativo, sino que también desafía a los docentes a adaptar su discurso para asegurar que sea inclusivo y relevante para todos los estudiantes. En este contexto, los estudiantes destacan la habilidad de sus profesores para integrar en sus discursos aspectos que resuenan con sus realidades socioculturales. Esta integración no solo facilita la comprensión y el aprendizaje, sino que también valida las experiencias y conocimientos previos de los alumnos. Los estudiantes aprecian cuando los profesores reconocen y valoran la diversidad cultu-

ral presente en el aula, lo que a su vez fomenta un ambiente de respeto y apertura. Esta sensibilidad hacia las diferentes realidades socioculturales de los estudiantes permite que el proceso educativo sea más inclusivo y efectivo.

DISCUSIÓN

La investigación en educación busca identificar y aplicar estrategias y prácticas que mejoren la calidad del aprendizaje, tanto para estudiantes como para docentes. Esto puede incluir la implementación de prácticas evaluativas y la promoción de la literaria académica en diferentes contextos (Zambrano, 2014). El discurso docente puede ser medido y analizado a través de diversos enfoques, como el análisis de contenido, el análisis de discurso y semiótica, y el análisis de redes de relaciones sociales (Villasís-Keever & Miranda-Novales, 2016).

Según Guerrero Otárola (2021) la capacidad de adaptar el discurso no es solo una habilidad deseable, sino una necesidad en el entorno educativo contemporáneo. Los docentes deben ser flexibles y receptivos, ajustando su enseñanza no solo al contenido, sino también al contexto emocional y cognitivo de sus estudiantes.

La evaluación del discurso docente proporciona una visión valiosa sobre las habilidades de comunicación en el ámbito educativo. Se encontró que una parte significativa de los docentes fue clasificada en la categoría 'Regular', indicando la necesidad de mejorar en aspectos fundamentales de su discurso. Sin embargo, la mayoría de los docentes evaluados recibieron una calificación de Bueno, lo que sugiere que poseen habilidades de discurso competentes y efectivas. A pesar de esto, es de destacar que solo un pequeño porcentaje alcanzó la calificación de Excelente, resaltando la importancia y el valor de aspirar a un nivel de excelencia en el discurso docente. La mayoría de los docentes son conscientes de su estilo predominante de comunicación en el aula, identificado a través de una metacomunicación implícita y no reflexiva. Sin embargo, esta autoconciencia no se traduce necesariamente en prácticas que mejoren el aprendizaje, especialmente entre aquellos que adoptan un enfoque autoritario en su comunicación. En estos casos, se observa una falta de coherencia entre su percepción de su rol profesional, el ambiente que crean en el aula y su estilo de comunicación, que suele ser unidireccional, según los resultados del investigador (Cuevas & Dinely, 2003b).

La metacomunicación en la relación entre los interlocutores se define no solo por el contenido o mensaje transmitido, sino también por la forma en que se debe interpretar esa comunicación. Esto implica reconocer el papel que cada uno juega en las interacciones, fomentar una participación más efectiva, ser consciente de su propio papel como comunicador, entender claramente lo que se está comunicando y los métodos utilizados para ello. Además, implica asumir la responsabilidad de las decisiones tomadas en el aula y elegir un estilo de comunicación que sea coherente con las demandas actuales del entorno educativo y social (Watzlawick, 2021).

En el contexto educativo, estos cambios pueden ser influenciados por diversos factores, como la incorporación de tecnologías de la información y comunicación (TIC) en los procesos de enseñanza-aprendizaje (Garrido, 2003), y la integración de diferentes culturas y prácticas en el ámbito académico. La incorporación de TIC en los procesos educativos ha generado un nuevo modelo de sociedad, la sociedad de la información, que ha influido en la forma en que los estudiantes aprenden y se relacionan entre sí (Garrido, 2003).

La indiferencia predominante hacia los cambios socioculturales, como se refleja en los resultados de la encuesta, puede ser indicativa de una desconexión más amplia en la sociedad. Según López Pérez & Sulca Huamancusi, (2013), la indiferencia hacia los cambios socioculturales a menudo se arraiga en una falta de conciencia o comprensión de cómo estos cambios impactan a nivel individual y colectivo. Este fenómeno no es único y ha sido observado en varios estudios que exploran la relación entre la percepción del discurso docente y los cambios socioculturales (Toruño Arguedas, 2020). Esta indiferencia plantea preguntas críticas sobre la eficacia de los métodos actuales de comunicación y educación en temas socioculturales.

CONCLUSIÓN

El análisis subraya la importancia crítica del discurso docente en la formación sociocultural de los estudiantes. Se concluye que los profesores desempeñan un papel fundamental no solo en la transmisión de conocimientos académicos, sino también en la promoción de la diversidad cultural y en la creación de un ambiente de aprendizaje inclusivo y respetuoso.

La capacidad de los docentes para adaptar su discurso a las realidades socioculturales diversas de los estudiantes es clave para fomentar una comprensión más profunda y una mayor apreciación de las diferentes perspectivas socioculturales.

Se identifica la necesidad de abordar los desafíos que surgen cuando existe una desconexión entre el discurso docente y las experiencias personales de los estudiantes, lo que puede llevar a una indiferencia hacia los cambios socioculturales; resaltándose la importancia de programas de desarrollo profesional continuo para los docentes, enfocados en mejorar sus habilidades de comunicación y enriquecer su capacidad para interactuar efectivamente con una población estudiantil diversa.

La evaluación de las actitudes de los estudiantes hacia los cambios socioculturales revela una tendencia predominante hacia la indiferencia, lo que sugiere una desconexión significativa con las dinámicas socioculturales actuales; atribuible a varios factores, incluyendo la falta de información adecuada, la percepción de irrelevancia personal o una saturación de información.

La minoría de estudiantes que muestra acuerdo o aceptación hacia los cambios socioculturales indica que, además del discurso docente, hay otros elementos influyentes en la formación de sus actitudes; de aquí la necesidad de estrategias educativas más integradas y holísticas que no solo se centren en

el discurso docente, sino también en la participación activa de los estudiantes en temas socioculturales, fomentando así una mayor conciencia y compromiso social. Este enfoque podría incluir la incorporación de métodos de enseñanza interactivos, debates en clase sobre temas actuales y la inclusión de perspectivas globales y locales en el currículo, para cultivar una comprensión más rica y una participación activa en los cambios socioculturales.

DECLARACIÓN DE CONFLICTO DE INTERÉS

Los autores declaran no tener conflicto de interés.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Castro Solano, A., & Lupano Perugini, M. L. (2013). Predictores de la adaptación sociocultural de estudiantes universitarios extranjeros en Argentina. *Interdisciplinaria*, 30(2), 265-281.
- Cuevas, C., & Dinely, J. (2003a). DISCURSO DOCENTE EN EL AULA. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 29, 7-26. <https://doi.org/10.4067/S0718-07052003000100001>
- Cuevas, C., & Dinely, J. (2003b). DISCURSO DOCENTE EN EL AULA. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 29, 7-26. <https://doi.org/10.4067/S0718-07052003000100001>
- Garrido, M. F. (2003). Formación basada en las Tecnologías de la Información y Comunicación: Análisis didáctico del proceso de enseñanza-aprendizaje [Universitat Rovira I Virgili]. https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8909/ETesis_1.pdf
- Guerrero Otárola, H. (2021). La adaptabilidad del docente universitario en periodos críticos: ¿un talento natural o adquirido? [Thesis, Universidad Gabriela Mistral]. <http://repositorio.ugm.cl/>
- Lope Pérez, C. D., & Sulca Huamancusi, Y. (2013). «Factores socioculturales relacionados con la actitud ambiental de estudiantes de la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga. Ayacucho—2013». Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga. <http://repositorio.unsch.edu.pe/handle/UNSCH/3043>
- Parra, A. (2020, julio 12). Características de un problema de investigación. *QuestionPro*. <https://www.questionpro.com/blog/es/caracteristicas-de-un-problema-de-investigacion/>
- Silas-Casillas, J. C., Lombardi González, K. S., Silas-Casillas, J. C., & Lombardi González, K. S. (2021). Artefactos culturales para el desarrollo de la literacidad académica en estudiantes universitarios indígenas. *Diálogos sobre educación. Temas actuales en investigación educativa*, 12(23). <https://doi.org/10.32870/dse.v0i23.766>
- Solís, L. D. M. (2019, marzo 19). El Problema de investigación: Claves para su planteamiento. *Investigalia*. <https://investigaliacr.com/investigacion/el-problema-de-investigacion/>
- Toruño Arguedas, C. (2020). Aportes de Vigotsky y la pedagogía crítica para la transformación del diseño curricular en el siglo XXI. *Revista Innovaciones Educativas*, 22(33),

186-195. <https://doi.org/10.22458/ie.v22i33.3043>

Villasís-Keever, M. Á., & Miranda-Novales, M. G. (2016). El protocolo de investigación IV: Las variables de estudio. *Revista Alergia México*, 63(3), Article 3. <https://doi.org/10.29262/ram.v63i3.199>

Watzlawick, J. B. (2021). *Teoría de la comunicación humana*. Barcelona Herder. <https://biblioteca.inci.gov.co/handle/inci/2116>

Zambrano. (2014). *Prácticas evaluativas para la mejora de la calidad del aprendizaje*. [Universidad Autónoma de Barcelona]. <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/284147/azd1de1.pdf>